

महाराष्ट्र  
चरीत अथवा जेजुरी इतिहास.

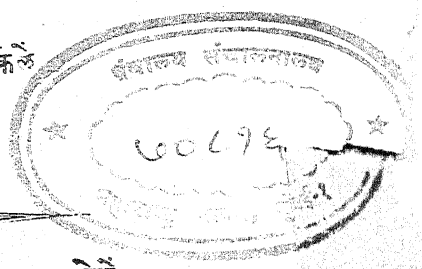
या पुस्तकचे लेखक:

हे पुस्तक

बंता खंडेराव पेशवे इनामदार जेजुरकर

यांनी केले

ते



पुणे पेट शनवर येथे.

“पुना सिटी प्रेस” छा० छा०

शके १९९९ (१८७७ इ.स.)

किंमत १० आणे.

१०२  
— ५२

बलवंत

वा जेजुरी इतिहास.

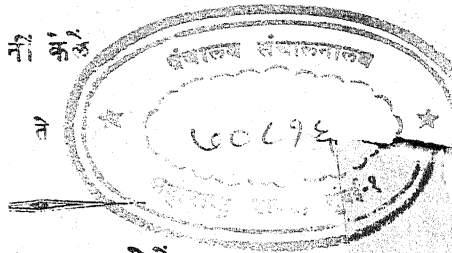
पुस्तक क्र. ७२

पुस्तक

वा इनामदार जेजुरीकर

नीं कले

ते



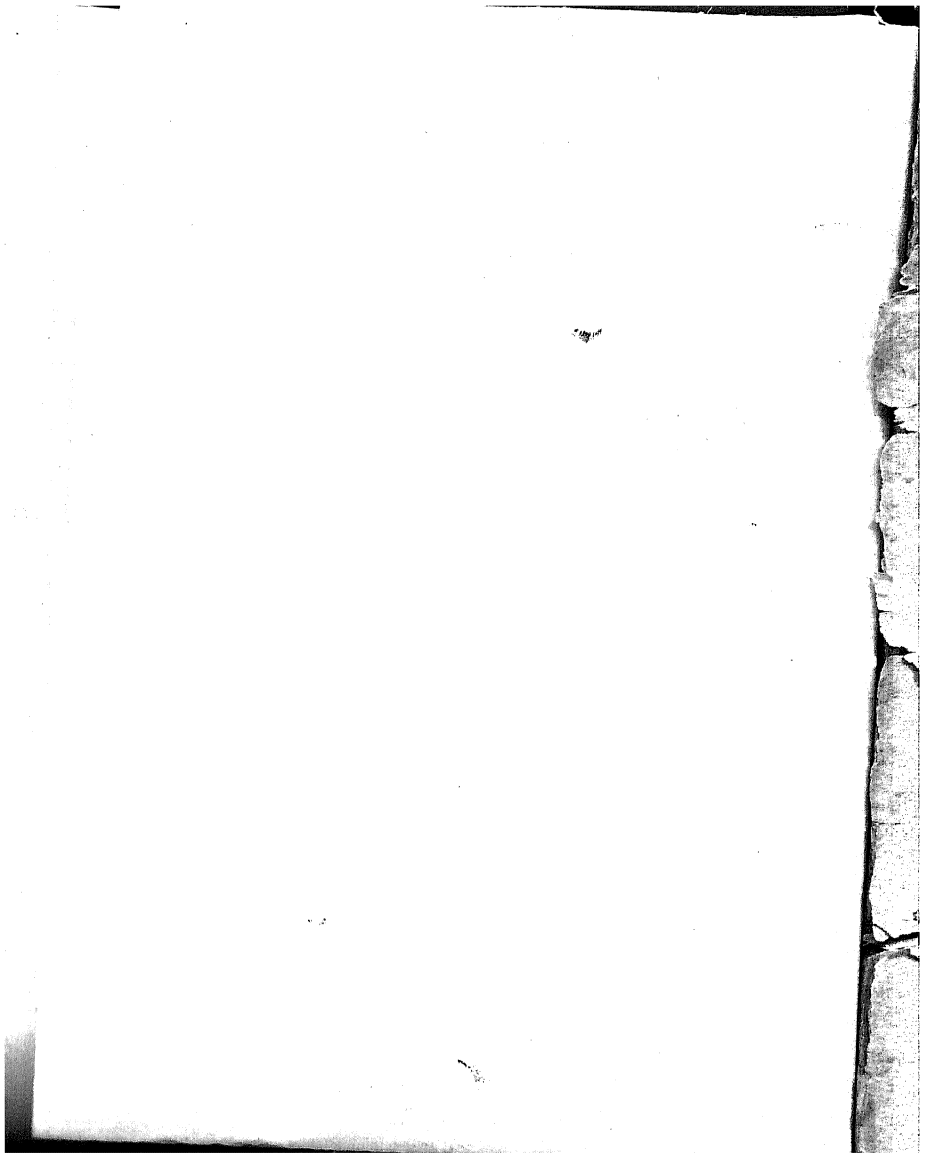
शानवर येथे.

गे प्रेस" छा० छा०

के १७९९ (१८८८ इ.स.)

मत १० आणे.





महाराष्ट्र  
चरीत्र अथवा जेजुरी इतिहास.

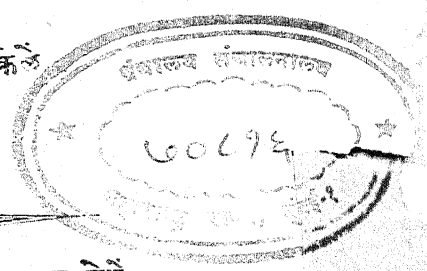
~~महाराष्ट्र चरीत्र अथवा जेजुरी इतिहास~~

हे पुस्तक

बळवंत खंडेराव पेशवे इनामदार जेजुरकर

बार्नी केंद्र

वे



पुणे पेट शनवर येथे.

“पुना सिटी प्रेस” छा० छा०

शके १९९९ (१८८८ इ.स.)

किंमत १० आणे.

५

५१

५२

५३

५४

५५

५६



महाराष्ट्र संघ

प्रस्तावना. ७०८१६

संप्रत इंग्रजसरकारचें राज्य असल्यामुळें या हिंदुस्थानांत  
या प्रसार बराच झाला आहे. छापखाना हे यंत्र या  
आल्यामुळें वेदोक्त व पुराणोक्त ग्रंथ छापून प्रगट झाले  
त, व अनेक रीतीची उपयुक्त व मनोरंजक पुस्तकें विद्व-  
नीं छापून तयार केलीं आहेत, त्यामुळें संप्रत काळचें  
स प्राचीनकाळची माहिती बरीच झाली आहे. परंतु मार्तंड-  
चे अवतार चरित्राचें पुस्तक नसल्या कारणानें मार्तंड भ-  
फार अडचण पडती, लक्षण हें लहानसे पुस्तक तयार करून  
लें आहे. या ग्रंथास मल्हारी चरित्र अथवा जेजुरी इतिहा-  
से नांव दिलें आहे, व या पुस्तकाचे दोन भाग केले आहेत.  
भागांत मणिमल्हाची उत्पत्ती व ऋषीमंडळांत झालेला अ-  
घृतमारीची व हरिद्रा देवीची उत्पत्ती आणि पुढें अवतार  
मणिमल्हाचा मृत्यु कसा झाला तो प्रकार, व गंगा म्हाळसे-  
यादासीस वचन आणि जयादासीचे जन्म प्रकरण, व मार्त-  
ण्डी बाणेचा लय प्रकार, पुढें मार्तंडभैरवाचे जेजुरी-  
अगमन व नारदास हृदयस्त मार्तंडभैरवाचे दर्शन हा  
भाग समाप्त झाला, आतां दुसरें भागांत प्रथम सामवे-  
श्रापामुळें मार्तंडभैरवांनीं श्रिकृष्णास श्वानरूप केलें तो  
, पुढें धर्मराजाचे जेजुरीस अगमन व करा नदीची  
ी आणि पुढें खटाव कर होळकरादी भक्तांचे चरित्र वर्णन

( २ )

केले आहे. हा ग्रंथ महारीमाहत्म व जयाश्रीमाहत्म या उभय ग्रंथांचे साह्याने केला आहे परंतु म्हाळसा स्वयंवर आणि पुढील भक्तचरित्र हे मात्र जुने लेखावरून व प्राचीन कविवे कवितेवरून वर्णन केले आहे. हा ग्रंथ कल्पित कांदबरी सारखा उगीच एखादे विषयाचे वर्णन करून वाढविला नाही, फक्त कथाभागावर नजर ठेऊन थोडक्यांत जितका साधवला तितका साधला आहे.

### सूचना.

मी आपले पिय मित्रास व देशबांधवांस आणि विद्वज्जनास विनयपूर्वक सूचवितो की, मी अल्पमती असून हे महत् कृत्य हातीं धरिले. ते सदुरू प्रसादे सिद्धास गेले आहे खरे, तथापि मी मूढ असून तुम्हां समोर येण्याचा हा माझा प्रथमच प्रयत्न आहे, यास्तव दोषादोष न पाहतां, फक्त मार्तंडभैरवाचे नाम महिमेवरच लक्ष ठेऊन या ग्रंथाचा विद्वज्जन स्वीकार करतील, अशी अशा बाळगीत आहे.

## ॥ मंगलाचरण ॥ त्रिवट,

॥ धांवत ये शिवसूता ॥ आतां तूं ॥ धृ० ॥ निशिदिनी तु-  
॥ जला नमीतो भावें, सोडूनी सर्व अहंता ॥ कलयुगा माजी  
॥ अवतार प्रभुचा, हाच जाण सत्यता ॥ बालदास हा दीन  
॥ हीनरे, तुच प्रभू करविता ॥ पद ॥ चा० ॥ शारदे ॥  
॥ आंघिके, पूर्ण चंद्रिके, पाव रेणुके दीन बालके, तारी तूं  
॥ माते ॥ तुज वांचून कोण आम्हांला त्राते ॥ इंदीरे, भावें मी  
॥ स्मरे, संकट हरे, जगउधरे तु जगदंत्रे ॥ आदी शक्ती तारक  
॥ पूर्ण कदंबे कुरळे, केश सुंदरी, मुहूर्त गोजरी, रती रूपह-  
॥ री, वीधिची तनया ॥ ये मयुरा रुढे गर्व हराया ॥ नमितो,  
॥ भावे स्तवितो, नेत्री पाहतो, मनी धरीतो, स्वरूप गोजीरे ॥  
॥ आंतरी ध्याता चित्त वृत्तिला हरे ॥ चाल ॥ जगाची ता-  
॥ रकवाळी, सुंदरी ॥ पुष्पाची शीरी ती जाळी, गोजरी ॥  
॥ बालके तीन्ही हो पाळी उदरी ॥ पसरून मायेची जाळी,  
॥ आंतरी ॥ आंतरी, शुद्धता करा, भावाने स्मरा, स्वये उद्धरा,  
॥ आपणापेची ॥ बालदास म्हणे कर्णा या मायेची ॥

## ॥ आर्या ॥

॥ गणपती चरणी नमुनी, विधी तनया शारदा अशी नमिली ॥  
॥ श्रीगुरू चरणी लीन मी, साधु सज्जन सुमंडळी नमिली ॥ १ ॥

# मल्हारी चरित्र अथवा जेजुरी इतिहास.

भाग १ ला.

देव दानव हे सापत्न वंधू असून यांचे आपआपसात वैमन-  
स्य होते, हे सर्वास ठाडकच आहे. यांतीलच एक इतिहास  
खाली लिहितो, तो येणेप्रमाणे:-कृतयुग लागण्याचे पूर्वी महाविष्णु  
शेषपर्यंकावर योगनिद्रेंत निमग्न असतां, यांचे कर्णमळा पासून,  
मधुकैटभ नामें दैत्य उत्पन्न झाले. ते जे वेळेस उत्पन्न झाले ते  
वेळेस महाविष्णूचे नाभिकमलामध्ये ब्रह्मदेव होते, ते या दैत्याचे  
दृष्टीस पडले. नंतर ते मधुकैटभ दैत्य या ब्रह्मदेवास भक्षण  
करण्याकरितां उद्युक्त झाले असतां, ब्रह्मदेव भयाभित होळ्यांते  
योगनिद्रेची स्तुति करूं लागले. हे अंत्रे, बाले, त्रिपुरसुंदरी, अ-  
दिमाते, कात्यायनी, हे दुष्टअसूग, माझे घातास प्रवर्त झाले आहेत.  
यास्तव तूं त्या मधुकैटभास मोह उत्पन्न कर, व महाविष्णूस तूं  
आपल्या योगनिद्रेंतून मुक्त कर. ही ब्रह्मदेवाची भाषणें ऐकतांच  
अदिमातेने महाविष्णूस योगनिद्रे पासून मुक्त केले. नंतर मा-  
हाविष्णु जागृत होळ्यांते ब्रह्मदेवाकडे विलोकन करते झाले; ते  
वेळेस त्यांचे दृष्टीस ते मधुकैटभ दैत्य पडले. नंतर महाविष्णु  
फार त्वरेनें गरुडावर बसून या मधुकैटभासी युद्ध करण्या करि-  
तां प्रवर्त झाले, पुढें या मधुकैटभाचे व विष्णूचे पंचसहस्र संव-  
त्सर पर्यंत युद्ध चालले असतां, या युद्धांत विष्णूचा मोड झाला

हे मधुकैटभांनीं पाहून विष्णूस बोलते झाले कीं, तूं आम्हांस शरण घे, आणि इच्छित वर माग आहीं देण्यास सिद्ध आहोंत. ही दैत्यांची भाषणें ऐकून, महाविष्णु बोलते झाले, जर तुहीं मला वर देण्यास सिद्ध आहांत तर तुमचा वध ममहस्तानें व्हावा, हाच वर तुहीं मला दिला पाहिजे. याशिवाय दुसरे वराची मला इच्छा नाही. ही विष्णूची भाषणें त्या दैत्यांनीं ऐकून घेतली, नंतर काहीं वेळ विचार करून विष्णूस बोलते झाले कीं, आहीं तुझे वचनांत बद्ध झालों आहोंत, यास्तव तूं आमचा वध, करशील हे वरप्रदान आहीं आपलें स्वमुखानें तुला दिलें आहे. हे त्या दैत्यांचें उदार कृत्य विष्णूनीं पाहिलें असतां त्यास मोठा आनंद प्राप्त झाला. व सुप्रसन्न वदनानें त्या दैत्यासी भाषण करते झाले, तुहीं अन्यजन्मीं मलाही अजिक व्हाल असें बोलून विष्णूनीं आपल्या सुदर्शन चक्रेकरून त्या मधुकैटभ दैत्यांची शिरें तात्काळ उडविलीं व सर्व शरीर छिन्नविच्छिन्न केलें. ते वेळेस त्या मधुकैटभ दैत्यांचा रक्तविंदु पाताळीं शेषाचें मस्तकावर पडला असतां, त्या शेष लोमगर्भाचैठार्यां दोन किटक उत्पन्न झाले. पुढें ते किटक त्याच शेषाचें मस्तकावर परमात्मा प्रसन्न होण्याकरितां, तप करूं लागले, आतां इकडे त्या रक्तविंदु पासून जे वेळेस ते किटक उत्पन्न झाले, ते वेळेस ब्रम्हा विष्णु भयाभीत होस्तात शंकराकडेस धाऊन गेले, आणि झालेला मजकूर सर्व शंकरास विदित केला. ते वेळेस शंकरासही मोठी चिंता प्राप्त झाली असतां महाविष्णु शंकरास बोलते झाले कीं, तुहीं त्या स्थ-



ळीं जाऊन युक्तीने आपला कार्यभाग साधून घ्यावा. हे विष्णु-  
 वाक्य शंकरानीं ऐकतांच फार स्वरेने निघाले आणि शेघाचे मस्त-  
 कावर ते कीटक तप करीत होते त्या स्थळीं येऊन त्या कीटकांस  
 मोठ्या अभय वचनाने बोलते झाले कीं, मा तुमचा  
 भक्ती पाहून सुप्रसन्न झालों आहे, तस्मात् जी तुझाला  
 वांचित इच्छा असेल ती मागून घ्या. मी ती तुमची इच्छा  
 पुरविण्यास समर्थ आहे. हीं शंकराचीं भाषणे त्या कीटकांनीं  
 ऐकून घेतलीं, व विनयपूर्वक शंकरास बोलते झाले कीं, जर तुम्ही  
 इच्छित पुरवीत असाल तरी आमचे हातून नाग, मानुषादि,  
 इंद्रादि देवतेचा पराभव व्हावा व आली अमर होऊन त्रै-  
 लोकाचे राज्य करावे या शिवाय दुसरी इच्छा नाही. हे  
 कीटकांचे भाषण ऐकतांच शंकर मौन्य धरून स्तब्ध झाले, व  
 कांहीं वेळ विचार करून तुमचा मृत्यु तुमचे हातूनच होईल,  
 याप्रमाणें बोलले असतां ते कीटक प्रत्युत्तर देते झाले कीं.  
 तूं आमची इच्छा पूर्ण करण्यास असमर्थ होता झालास, अस्तु  
 कांहीं चिंता नाही, आतां आली कीटक होतसाता तूं जे मा-  
 गशील तें पुरवितों यास्तव तूं इच्छित मागून घे. हीं त्या  
 कीटकाचीं भाषणे ऐकून मम हस्ताने तुमचा अंत व्हावा ही-  
 च इच्छा आहे ती तुम्ही पूर्ण करावीत.

याप्रमाणें शंकर त्या कीटकास बोलते झाले. पुढें ते  
 शंकराचे वचन त्या कीटकांनीं मान्य केलें, आणि शंकरास  
 विनयपूर्वक बोलूं लागले कीं, आमचा वध अन्य रूपाने करा-

वा, व तुझे चरण आमचे मस्तकीं अक्षयीं राहतील असें केलें पाहिजे. ही त्या कीटकांची प्रार्थना शंकरांनीं मान्य केली. नंतर ते कीटकरूपी उभय दैत्य शंकराची स्तुती करून बोलते झाले कीं, देव, पिता, माता, गुरू सर्व प्रकारे आम्हाला तूंच आहिस, यास्तव आमचे नामकर्म करावे, ही त्या दैत्यांची भाषणें ऐकून शंकर बोलते झाले कीं, मधुकैटभाचा रक्त विंदु शेषाचे फणीवर मण्याप्रमाणें पडला, यास्तव मधू दैत्य तो मणी व कीटकाप्रमाणें उद्धवला, व मम हस्तानें लय होणार यास्तव कैटभ तो मल्ल याप्रमाणे शंकरांनीं त्या दैत्यांचीं नावें ठेवून ते तेथून निघून गेले. नंतर शंकर निघून गेल्यावर ते मणीमल्ल उभय बंधू त्या स्थळाहून निघाले आणि मृत्यु भुजानी येऊन उदयाद्री पर्वतास मणीचुळ असें नांव देऊन आपलें कुलबांधवासह रहाते झाले. व त्रिभुवनांत आपला अमल चालवूं लागले, ते वेळीस त्या सर्व दैत्यकुळ परिवारांत मणीमल्लच श्रेष्ठ होते, लणूनच त्या सर्व दैत्यांनीं राज्य अधिकाराचें पद मल्लासुरासच दिलें. पुढें मल्लासुरास राजा हें पद प्राप्त झाल्यावर त्यानें देवांशीं शत्रुत्व वाढविलें. ते असें कीं नित्यशा आपले परिवारासह काननांत गमन करावे, आणि गौ ब्राह्मण, यांचा छल करावा, स्वर्गलोकीं जाऊन इंद्रादिकांची स्थानें भ्रष्ट करावीत, असा कांहीं काळक्रम चालू असतां एके दिवशीं असें घडून आलें कीं, मणिमल्ल हे उभय बंधु सडे स्वारी निशी अरण्यांत फिरत असतां उदयाद्रीचे पाठारी म्हणजे पूर्व

बाजूस ज्या स्थळीं सप्तऋषी यज्ञ यागादिक कर्मे करीत होते, त्या स्थळीं ते दैत्य जाऊन प्राप्त झाले.

॥ पद ॥ पहा कसे, दिवस आले खोटे, या चालीवर.

उदयाद्वि, पर्वतावरी सप्तऋषी तरी सह परिवारी आनंदे रहाती ॥  
मुखी वेद अक्षरे गाती ॥ सुशिल ते बहु ब्रम्हण वेद पठण आ-  
णि हावन करती हो नाभी ॥ पहा आवदान वोपिती होभी ॥ वेद  
श्रुती सार काढीती शास्त्र निर्मिती द्वैत सोडती धरुनी भाव ॥ प्र-  
भु चरणी मागती ठाव ॥ असे असतां तये पर्वती ऋषी नि-  
श्चिती आले अवचिती मणि आणि मल्ल ॥ येऊन करती ऋ-  
षींचे हाल ॥ विप्रासी बहु त्रासिले यज्ञ नासिले आणि गांजिल  
स्त्रियासी फार ॥ आसुरे केला आनाहोव्यार ॥ द्विज्याची धरुनी  
मुंडी बुडावित्ती कुंडी झुडिचे झुंडी विप्र पळताती ॥ शांते दांतेस  
बहू छळिताती ॥ शांतेच्या कंठी हो जाण बाधी पाषाण फिरवी  
रानोरान वीर विचित्र ॥ होम कुंडांत करती मळ मूत्र ॥ यापरी  
द्विजा लागुनी, बहु गांजुनी गेले निघुनी अन्य स्थळाला ॥ बहु  
विप्रास शोक तो झाला :

या प्रमाणे मणि मल्ल दैत्यानीं विप्रसमुदायांत आकांत करू-  
न व त्यांची यज्ञ सामुग्री सर्व नासून ते त्या स्थळाहून गमन  
करते झाले.

॥ पद ॥ मागील.

आसूर गेले निघुनी मग ते मुनी सर्व भिळुनी करती विचार ॥

दग्ध शापानें करू ते वीर ॥ मग त्यांत श्रेष्ठ जे होते झाले बोलले  
आणा मनाते वेदाची युक्ती ॥ स्वये शापिव्या नाही की मुक्ती ॥  
तरी आतां तुम्हीं सर्वांनी भाव धरुनी प्रभुचरणां स्वस्थ असावे ॥  
स्वये दुःखांत प्रभु गुण गावे ॥

ही श्रेष्ठ, श्रेष्ठ ब्राह्मणांचीं वचनें सर्वांनीं श्रवण करून ( त  
स्मात् प्राक्तनरे, विचित्र बलया, ललाटरेषा खरी ) असे म्हणून  
सर्व मुनी शांत झाले. नंतर सर्वत्रांनीं परमेश्वर स्तवास आरंभ  
केला, अशा दुःख समुद्रांत सर्व ब्रह्मवृंद निमग्न असून करुणा-  
स्वरे, भगवंताचे स्तवन करिताहेत अशा समयीं परम साधु ब्रह्म  
तनय जो नारद तो हस्ताचे ठार्थी विणा धारण करून व मुत्रा-  
नें नारायण नाम उच्चारित त्या विघ्न समुद्रायांत प्राप्त झा-  
ला. हे सप्तऋषींनीं अवलोकन करून उठून उभे राहिले आणि  
आपले जवळ कुशासनावर नारद स्वामीस बसविले, नंतर सर्व-  
त्रांनीं नारदाचे चरणकमल प्रक्षालन करून वंदनें केलीं, पुढें सप्त  
ऋषींनीं देवमुनीची षोडशोपचारे पुजा केली, नंतर विनंती करते  
झाले कीं, महाराज, दैत्य कुळामध्ये मणिमल्ल उभय आसुर  
उत्पन्न झाले आहेत ते आम्हांस बहुत पिडा करितात वगैरे सर्व  
झालेला मजकूर सप्त ऋषींनीं नारदस्वामीस विदित केला. त्या  
सर्व मुनींची दुःखपर भाषणें श्रवण करून नारदास फार गहीवर  
उत्पन्न झाला. अस्तु, पुढे नारदांनीं सर्वांचे शांतवन केले.  
आणि नंतर बोलते झाले हे सप्तऋषी हो, आतां मी तुम्हांस एक  
विचार सांगतो तो असा कीं, तुम्ही सर्वत्रांनीं आप आपलीं कुटुंबे

बरोबर घेऊन सद्यांद्री पर्वताचे पाठारी दुर्वास ऋषीचा शिष्य लवऋषी आश्रम बंधून राहत आहे; त्या स्थळीं तुम्ही जाऊन आपली कुटुंबे ठेवावीत कारण त्या धवलाद्रीचे पंच क्रोशीस पूर्वी दुर्वास ऋषींनीं शाप दिला आहे तो असा कीं, जो कोणी दैत्य कुळांत उत्पन्न होईल, त्यानें या पंच क्रोशींत येऊ नये, व जर कोणी माझी आज्ञा भंग करून या धवलाद्रीवर असूर येईल तर, तो तात्काळ जळून भस्म होईल. या कारणानेच त्या सद्यांद्री पर्वताचे पंच क्रोशींत कोणी असूर जात नाही, त्यामुळे ते स्थान निरवैर आहे म्हणून तुम्ही फार त्वरेनें तेथे जावे.

॥ भ्रमंग ॥ दीड चरणी.

॥ तेथे तुम्ही जावे कुटुंब रक्षावे लवासी हो ध्यावे समवेत ॥

॥ सत्वर निघावे इंद्रलोकीं जावे, तयासी सांगावे वर्तमान ॥

॥ विप्राचा कैवारी आहे वज्रधारी, तया असुरारी श्रुत करा ॥

॥ नारदे कथिले विप्रासी मानले, त्वरेनें निघाले तेंधवाची ॥

॥ मार्ग ते कर्षीती लवतीर्थी येती, कुटुंबे ठेविती लवाश्रमी ॥

॥ सांगती लवाला वृत्तांत जो झाला, लव तो वदला काय तेव्हां ॥

॥ ब्राह्मण भिल्लनी वेद ते घेऊनी, इंद्रासी जाऊनी श्रुत करू ॥

॥ कोणतेहो रीति विप्र ते जाताती, आणा तुम्ही चित्ती श्रोतेजना ॥

लवादी सप्तऋषी सर्व ब्रह्मवृंदा सध्वर्तमान स्वर्गा इंद्राकडे जाण्याकरितां मनोवर्गे करून निघाले असतां मार्गांत सुरनदी म्हणजे भागिर्थी ही त्यास भेटली, म्हणून सर्वांनीं स्नान संध्यादी

( ८ )

षट्कर्म आचरण केलीं पुढे त्या सुरनदीची शोभा अवलोकन करीत करीत नंदन वनांतून गमन करताहेत.

॥ अभंग ॥ दी०

॥ अमरपुरीची रचना हो कैसी नंदन वनासी विलोकीती ॥  
॥ नारळी बकुळी पोफळी जांभळी, राताजंन केळी, विराजीती ॥  
॥ आम्र आननस, नारींग्या फणस, खिरण्या गोडस, लागल्यासे ॥  
॥ वड औदंबर, पिंपळ करीर, निंबते सुंदर शोभताती ॥  
॥ मोगरा मालती, गुलाब शेवंती, चंपक डुलती पुष्पभारे ॥  
॥ कल्पवृक्ष आदी, पारिज्यातकादी, ऋषींची ती मांदी स्थिरावली ॥  
॥ सुरनदी वाहे नयनानी पाहे, स्थिरावे मन हे तेधवाची ॥  
॥ तथा तीरावर बक ते मयूर, आणिक सुंदर राजहंसा ॥

अशी रमणीय व मनोवोधक त्या स्थळाची शोभा पाहून त्यास मोठा आनंद प्राप्त झाला, नंतर इंद्रसभेत इंद्राकडे जाण्याकरितां ते तेथून त्वरेनें निघाले. इकडे इंद्रसभेत तेहतीसकोटी देवतेसहवर्तमान देवेंद्र सिंघासनावर बसून धर्माधर्म पाहत आहे.

॥ साकी ॥

॥ इंद्र चंद्र जलपती षडानन, कुबेर यमगिरवाण ॥  
॥ न्यायनितीनें विचार करती, तव येती ते ब्राह्मण ॥

तो ब्राम्हण समुदाय इंद्रसभेचे महाद्वारांत आला हे देवेंद्रांनै पाहून आपले सर्व सुरा सहवर्तमान उठून अनन्यभावाने विप्रास सामारा गेला. नंतर सर्वांनी सर्वास अनुक्रमाने वंदनें केलीं, पुढे

( ९ )

देवेंद्रानें लवादी सर्व ऋषी मंडळास सभेमध्ये आणून मोठ्या सत्कारानें पाद्य अर्घ्यादी षोडशोपचारें पुजन केलें, आणि हात जोडून बहुलीनतेनें येण्याचें कारण विचारलें असतां ब्रम्हवृंद बोलताहेत.

॥ साकी ॥

॥ अमरपतीक्षी वार्ता सांगती, सर्वाही ते ब्राह्मण ॥

॥ मणिमल्लनें बहुत गांजिले, कैवारी तूंचिरे जाण ॥

ही विप्र मुखीचीं भाषणें ऐकून देवेंद्र अतिशय भयाभति होत्साता विप्रास बोलता झाला.

॥ अंजनी गीत ॥

॥ काय सांगू आपणासी ॥ आम्ही देव भीतो त्यासी ॥ मणि

॥ मल्ला झुजण्यासी ॥ समर्थ नोहे ॥ मुनी आणि सर्व देव ॥

॥ चिंताक्रांत स्वयमेव ॥ तव बोलें गुरूराव ॥ काय तें ऐका ॥

॥ चिंतेचे हो नसे काज ॥ वैकुंठीचा महाराज ॥ वृत्त सर्व सांगा

॥ त्यास ॥ तोची कैवारी ॥

हा ब्रह्मस्पतीनें वर सांगितलेला विचार सर्व देवऋषींस मान्य झाला, नंतर वैकुंठी शेषशाई महा विष्णु भगवान याजकडे जाण्या करितां बृहस्पती आदिकरून सर्व ब्रम्हवृंद व देवेंद्रादी संपूर्ण गिरबाण आपआपल्या वहानावर बसून फार त्वरेनें निघते झाले.

॥ अभंग ॥ दी०

॥ भूदेव निघती, वैकुंठासी जाती, कोणत्या हेरीती, पहा तुझी ॥

॥ इंद्रादिक देव सप्तऋषी लव, त्यांत अभिजव, नारदहो ॥  
॥ मनाचे हो नर, स्वार तयावर, चालले सत्वर, वैकुंठासी ॥

वैकुंठी महाविष्णु अव्यग्र मनाने शेषावर शयन करित होत्साता  
लक्ष्मी पादसेवन करित आहे अशा समयांत तो सूर विप्राचा  
मेळा त्या स्थळीं येऊन प्राप्त झाला.

॥ पद ॥ मागील.

॥ ब्राम्हण आणि सुरवर, करुनि विचार, आले सत्वर, विष्णु  
॥ लोकासी ॥ झाला आनंद बहु मानसि॥ पाहिले प्रभुसि दुखनि,  
॥ त्वरे धाडनि लीन होऊनि, चरणी नमीताती ॥ कर  
॥ जोडूनि बहु स्तविताती ॥ सुंदर तनु कोवळी, सुहूर्त सावळी  
॥ कर कमळी, धरुनि चक्र ॥ भक्त तारीले प्रल्हाद नक्र ॥ अर्ध  
॥ आंगी स्थान लक्ष्मीचे, शयन शेषाचे, आणि ब्रम्हाचे,  
॥ नाभी ठिकाण ॥ वेद निर्माण तयापासून ॥ कीस्तुभ माल  
॥ कंठांत पैची मनगटांत मुदी बोटांत शोभली नाभी ॥ भ-  
॥ क्त वच्छल भक्ताचा स्वामी ॥ कीरिट आणि कुंडलें बहु  
॥ शोभले वेद थकले तव गुण गाता ॥ जगजीवन जगाचा  
॥ त्राता ॥ टिळक रेखिला भाळी भक्त सांभाळी तू वनमाळी  
॥ तारी लवकरी ॥ दैत्य मातले आवनी पाठारी ॥

याप्रमाणे, महा विष्णूची, प्रार्थना करून मणीमळानें केलेल  
अधर्म व विप्र समुदायांत झालेला आकांत सर्व विप्रानी विष्णूचा



( ११ )

निवेदन केला असतां महाविष्णुनी नाभी नाभी, अशा शब्दाने  
अभय देऊन नंतर विप्रास बोलते झाले.

॥ दिंडी. ॥

॥ महाविष्णु ते काय बोलताती ॥ मणिमळाची फार असे  
॥ ख्याती ॥ शिव वरदीते वीरधुंधर ॥ आसी वधणारा सांभ  
॥ निराकार ॥

मणि मळाचा मृत्यू शिव हस्ते आहे यास्तव तुम्हीं सर्व सुर-  
ऋषींनी त्वरे करून कैलास पर्वती शंकराकडेस जावे म्हणजे त्या  
स्थळीं तुमचा हेतु पूर्ण होईल असें हे विष्णुचे वाक्य सर्वां-  
नीं श्रुत केले असतां नारदादी मुनींनीं लक्ष्मी कांतास विनंती  
केली कीं, आम्हां सर्वासहवर्तमान आपणही येणें झालें पाहिजे.  
हा सर्वांचा आदररूपी आग्रह पाहून महा विष्णु सर्वासह वर्तमान  
आपणही फार त्वरेनें गरुडावर बसून कैलासास जाण्याकरितां  
निघाले. अशा प्रकारें ते लवादी सर्व ब्रम्हवृंद व इंद्रादी सर्व सुरा-  
सह लक्ष्मी पती विष्णु कैलास पर्वती शंकराकडेस गमन  
करते झाले आणि जातां जातां चंद्रचूड पर्वताची शोभा अवलो-  
कन करताहेत.

॥ पद ॥ मागील.

॥ कैलास पंथ लक्ष्मी जाती सुरमुनी पाहती नयनी मार्गाची रचना ॥  
॥ श्रोतेजनानी आणावी मना ॥ तये स्थळी केळी नारळी, फणस  
॥ जांभळी, आणि पोफळी आंव अनार ॥ विखव वृक्षाची लाग-

॥ ली हार ॥ दवणा गुलाब मरवा पाच हीरवा आणि बरवा पा-  
 ॥ रिज्यातक ॥ जाई मालती जुई चंपक ॥ त्यामध्ये कोकिल  
 ॥ गाती मोर नाचती हंस बोलती राघू चातक ॥ व्याघ्र  
 ॥ सिंहादी रीस जंबूक ॥ अशा वनी सिद्ध जे मुनी शांत हो-  
 ॥ ऊनी हृदय भुवनी ब्रम्ह लक्ष्मीती ॥ कोणी यलादी कर्म  
 ॥ करिताती ॥ सोडूनी सर्वही भोग घेतला जोग भव हा रो-  
 ॥ ग नासीला ज्यानी ॥ जन्म मृत्यूस हटविले त्यानी ॥

अशा प्रकारे त्या चंद्रचूड पर्वताची शोभा अवलोकन करून  
 सर्वत्रांचें अंतःकरणास बहुतच आनंद प्राप्त झाला व त्या सर्व देव  
 ऋषींची मनने गंगेचे डोहा सारखी शांत झाली. नंतर शंकराकडे  
 जाण्याकरितां ते तेथून बहुत त्वरेने निघाले आणि कैलास  
 पर्वतावर ज्या ठिकाणी सप्त कोटी गणासह वर्तमान शंकर आपले  
 प्रिय पत्नीसह विनोद करित बसले होते त्या स्थळीं ते सुर  
 ऋषी येऊन प्राप्त झाले ; नंतर अनन्य भावने लिन होऊन  
 स्तुतीस आरंभ केला.

॥ पद ॥ मागील.

॥ शंकरा, आपणविद्या, गंगाधरा, भक्तप्रिय कगा, पार्वती रमणा ॥  
 ॥ तुज येऊदे दिनाची करुणा ॥ पादुका चरणी शोभती हे  
 ॥ पशुपती, शोभले हाती न कपाळ ॥ चक्रसुनाभ डमरू त्रिशुळ ॥  
 आंगाशी भस्माची उटी कौभिन कटी अंकी गोरटी दक्षाची  
 बाळी ॥ इणवस्वपिणी जगाते पाळी ॥ व्याघ्राचे शोभे कडा.  
 सन व्याळभूषण काठीधारण शिराच्या माळा ॥ तंणे शोभ-

ला कंठतो नीळा ॥ प्रावर्ण गजाचें चर्म स्वये पाळी धर्म  
 आंगिचा घर्म तीच नर्मदा ॥ आत्मा दीनाची चुकवी आपदा ॥  
 चंद्रमा शोभतो भाळी टिळक कपाळी नेत्राने जाळी स्वये  
 मद्रनासी ॥ त्रयलोचनी रक्षी जगतासी ॥ मस्तकीं जटेचा  
 भार खांत ठेवी नार तिघेची धार जगपावन ॥ शिव मस्तकीं  
 गंगा जीवन ॥ यापरि बहुस्तविले मनी हर्षले मग  
 बोलले मुनी सुरवर ॥ आवनी मातले दुष्ट असुर ॥ चा०  
 मणी मळाने देवब्राह्मण त्रासिले ॥ यज्ञ आधर आणि हवन  
 नासिले ॥ नासिले सर्व ते कर्म करती अधर्म हेचकी मर्म क-  
 रती विदीत ॥ मुखीं वेद अक्षरें गात.

मणी मळाने पृथ्वीवर अधर्म केला व त्या योगाने गौब्राह्मणा-  
 स अतिशय दुख प्राप्त झाले. हा सर्व मजकूर भोलानाथाने  
 ऐकून घेतला, नंतर नाभी नाभी अशा शब्दाने अभय देऊन  
 सर्व सुर ऋषींस बोलते झाले, भिऊं नका भिऊं नका, मी आतां-  
 च त्या दुष्ट दैत्यांचा नाश करून धर्माची स्थापना करितो असें  
 ह्मणून नेत्र फिरविले व मोठ्या क्रोधांत येऊन जान्हू जमीनीवर  
 टेंकले- (आणि मोठ्या वीर शब्दाने) दुष्टाने मम भक्तांचा लुल  
 केला काय? असें अर्धेच बोलून मोठ्या जोराने जटेचा भारभुमी-  
 वर ताडण केला. त्या बरोबर त्या स्थळीं एक मोठी भयंकर  
 महामारी राक्षसी उत्पन्न झाली. ती जे वेळेस उत्पन्न झाली  
 ते वेळेस तिच्या तेजाने व शंकराच्या क्रोधाग्नेने त्या सुर ऋषी-  
 चीं आंगें भाजूं लागलीं तेव्हां सा सुरमुनीनीं सा निशाचरीचे

आंगावर घृत शिपिलें म्हणून ती शांत झाली व त्याच योगानें  
 शंकराचाही क्रोधामि काहींसा शांत झाला. नंतर शंकरानीं जी  
 भहामारी शक्ती निर्माण केली होती त्या शक्तीवर ऋषीनीं घृत  
 शिपिलें ल्हणून शंकरानीं त्या शक्तीचें नांव घृतमारी असें ठेविलें.  
 आणि तिला आज्ञा केली कीं, तू अग्रभागीं जाऊन मणिमळाचे  
 सैन्यास उपद्रव करावा. अशी शंकराची आज्ञा होतांच ती  
 भयंकर शक्ती मणिचूल पर्वताचा मार्ग लक्षून गमन करती झा-  
 ली. शंकरानीं लवादी सप्तऋषीस आज्ञा केली कीं, तुम्हीं  
 सर्वत्रांनीं संख्यादि पर्वताच्या पाठारा जाऊन यज्ञ यागादिक कर्मे  
 करावीत आतां आम्ही थोडेच दिवसांत धर्माची स्थापना करूं.  
 हे शंकर भाष्य सर्व ब्रम्ह वृंदांनीं श्रवण करितांच त्या सर्वांस  
 मोठा आनंद प्राप्त झाला. पुढें गिरजा पतीची आज्ञा घेऊन  
 ते सर्व ब्रम्हवृंद तेथून निघाले व संख्यादि पर्वतावर येऊन लव  
 ऋषीचे आश्रमानजीक आपापली पर्णकुटिका करून राहते  
 झाले. इकडे ऋषी निघून गेल्यावर शंकरानीं आपले नंदी  
 आदि सप्तकोटी गणास व विष्णु आदि तेहतीस कोटी देवतेस  
 मणिमळाशीं युद्ध करण्याकरितां आमचे बरोबर चलावें असें सु-  
 चाविले आणि प्रस्थान पीठ संख्यादि पर्वतावर लव आश्रमाचे  
 दक्षिणेस नेविलें. (त्यास हल्लीं कडेपठार म्हणतात) नंतर  
 सुमुहूर्त पाहून शंकरानीं सर्व सुरगणास कैलास पर्वत सोडून  
 प्रस्थानपीठी म्हणजे कडेपठारी जाण्यास आज्ञा केली, व आपण  
 ही समवेत निघाले.

## ॥ अर्भंग ॥

- ॥ आज्ञा करी शिव निघताती देव विष्णु ब्रम्हदेव निघालेहो ॥  
 ॥ खगपतीवरी विष्णुची हो स्वारी चक्र धरी करी दुष्टासाठीं ॥  
 ॥ ऐरावतीवरी शोभे वज्रधारी सहपरीवारी निघतसे ॥  
 ॥ कृतांत निघाला महिषारूढ झाला सवे रोग पाळा याच्याअसे ॥  
 ॥ आणिक वरूण सेना ती घेऊन निघालासे जाण तातडीने ॥  
 ॥ सूर्य अश्वारि चंद्र मृगावरी आणि परोपरी वहनेहो ॥  
 ॥ आपआपव्यारे वहनावरीरे वसुनिया सारे चालीयेल ॥  
 ॥ तेहतीस कोटी सुरगण दाटी स्वारी कडाकोटी निघालीसे ॥  
 ॥ आतां शिवगण निघताती जाण वर्णी तया कोण ऐसा नाही ॥  
 ॥ मुषक वहान निघे गजानन अंकुश तो जाण हस्ती शोभे ॥  
 ॥ शिखीवरी जाण बैसे षडानन सेनापती जाण देवेंद्राचा ॥  
 ॥ वीरभद्रभट योद्धा तो सुभट शरीर अचाट बहु त्याचे ॥  
 ॥ शृंगी भृंगी भूत रुद्र तो मरुत गणाचे गणीत सप्तकोटी ॥  
 ॥ पिशाच पळती आरोळ्याहो देती दिवच्या शोभती हातामध्यें ॥  
 ॥ येळकोट गण उभे ते राहून घे घे हो लपून धावताती ॥  
 ॥ आष्ट ते भैरव कोर्ति अभिन्व वंदुनिया शीव चालीयेल ॥  
 ॥ चमुअगणिव निघाली त्वरित मृत्युशोकीं येत कैशापरी ॥  
 ॥ डंका व नौवदी शिंगाडे बहुत हालक्याची मात तेंथें कैची ॥  
 ॥ सुरू वाद्य रणीं शस्त्रांघडानि कवचे लेवूनि सिद्ध झाले ॥  
 ॥ पताका शोभती निशाणें डुपती वीर ते चालती आवशानें ॥  
 ॥ रथी महारथी आणि आती रथी तयाचे सारथी भटा ऐसे ॥

॥ स्वार वाजीवर शोभती कुंजर किती भूमीवर चालताती ॥

याप्रमाणें सर्व तयारी झाल्यावर सर्व सुरगणा सहवर्तमान शंकर निघाले आणि मोठ्या समारंभानें सह्याद्री पर्वतावर येऊन दाखल झाले. नंतर आपआपली शिवीरे उभारून रहाते झाले, ते वेळेस गणपतीनें सह्याद्रीचे पूर्वेस डेरे दिले असतां इंद्राचा दूत येऊन गणपतीस बोलू लागला कीं देवेंद्रानें आपल्यास सांगितले आहे कीं, पूर्वे वाजूची जागा आमची आहे यास्तव तुम्ही तेथे राहून ये व कदाचित् तुम्ही आमचा अनादर करून पूर्वे वाजूस रहाल तर तुमचा आमचा बरेपणा रहाणार नाही. ही इंद्र दूताची भाषण ऐकून गणपती क्रोधाविष्ट होऱ्साते परत कैलासास निघून गेले. हें वर्तमान नंदीला समजतांच त्यानें शंकरास जाऊन विदित केले तेंवेळेस शंकरास मोठा क्रोध उत्पन्न झाला व नंदीस आज्ञा केली कीं, तूं जाऊन त्या देवेंद्राचे पाशे करून बंधन कर व गणपतीस परत घेऊन ये, ही शंकराची आज्ञा होताच नंदी निघून नवळ आला, आणि पाशे करून इंद्राचे पाय बांधीत झाला, नंतर गणपतीकडे जाऊन त्यांची समजूत करून गणपतीस शंकराकडे घेऊन आला, नंतर शंकरानी ब्रह्मदेवास पाठऊन सह्याद्री पर्वताचे पूर्वेस गणपतीची स्थापना केली. या स्थळास हल्लीं मोरेश्वर म्हणतात, पुढें ते सुर ऋषी सह्याद्री पर्वतावर येऊन उतरले असतां ब्रह्मा, विष्णु, महेश हे त्रिवर्ग सह्याद्री पर्वताचे शीर्षावर एकांत बसून मणि मळाच्या बंधार्थ विचार करीत असतां तप करून आदीमाता प्रसन्न केल्या शिवाय मणि मळाचा बंध

होणार नाही या प्रमाणे ब्रम्हदेव बोलले असतां विष्णु शंकरास बोलते झाले कीं, तप करण्यास मनाची स्थिरता कशाने होईल. हे विष्णुभाष ऐकतांच शंकर बोलते झाले. अहो मूळ सुखास कारण म्हटलें म्हणजे, योगनिद्रा तिलाच समाधी म्हणतात व तिलाच शक्ती म्हणतात ती योगनिद्रा, सत्वगुणे करून सुख करिते, व रजो गुणाने संसार करिते, आणि तमोगुणाने निद्रारूपी मनुष्यास सुखकरिते असी जी त्रिगुणायुक्त आदीमाता, ती अनकूल झाल्या शिवाय अंतःकरणाची स्थिरता होणार नाही. ही शंकराची भाषणें ऐकून महावीष्णु बोलते झाले. अशी जी त्रिपूर सुंदरा बाला ती कोणते रीतीने प्रसन्न होऊन दर्शन देईल, ते कृपा करून सांगावे. मग शिव बोलते झाले. ती त्रिपुरा देवी पाताळाचे व पर्वताचे ठायीं पाषाणाचे आंत शिरली आहे. यास्तव, तुम्ही आम्ही व ब्रम्हदेव या त्रिवर्गांनीं वृक्षार्ची रूपें धारण करावात व वृक्षपादे कडून पाषाण शिल्लेचे भेदन करावे म्हणजे त्या त्रिपुरा देवीचा शोध लागेल. हे शिवाचें बोलणें ब्रम्हा विष्णूस मान्य झालें. पुढें त्या त्रिवर्गांनीं वृक्षार्ची रूपें धारण केली, शिव वटवृक्ष झाले, व महाविष्णु अश्वथ झाले, आणि ब्रम्हदेव पलाश झाले. नंतर आपआपले वृक्षाजवळ बसून देवीची प्रार्थना नाममाले करून कळू लागले, हे प्रणवरूपिणी, अदिमाते, कात्यायनी, वैकुण्ठवासिनी, महंसाये, बाले, याप्रमाणे त्रिपुरासहस्र नामाचा ते त्रिवर्ग जप करीत असतां, एकाएकी विष्णूचें असनाखालीं मोठा भयंकर शब्द झाला ते वेळेंस विष्णु भयाभित होस्ताते.

असन सोडून ब्रह्मदेवाकडेस गेले आणि झालेला मजकूर सर्व ब्रह्मदेवास विदित केला. नंतर ब्रह्मदेव विष्णूस घेऊन विष्णुचे आसना जवळ आले आणि आपले हाताने ते विष्णुचे आसन त्या स्थळाहून उचलिता झाला. ते वेळेस त्या आसना खाली पीतवर्ण धनुष्याकृति एक मोठा अंकूर सांचे दृष्टीस पडला. नंतर तो अंकूर ब्रह्मा विष्णुनी शंकरास दाखविला ते वेळेस शंकरानी सांगितले की हा काल रात्री देवीचा अंकूर आहे. यास्तव अव्यग्र मनाने या प्रणवरूपिणीचे पूजन करावे, नंतर त्रिवर्गानी लक्ष्मी सूक्तोक्त मंत्राने त्या काल रात्री देवीची षोडशोपचारे पूजा केली असता त्रिपुरा देवी प्रसन्न होऊन बोलू लागली की, ही शीळा भेदन करण्याची मूळ ग्रंथी आहे ती ध्या आणि शुद्धोदके करून प्रक्षालन करा, व माझे मूळ मंत्राने व मातंडमंत्राने अष्टोत्तर शत जप करून, नंतर त्या ग्रंथीचे पीष्ट करून उदकाने त्या पिष्टाच्या गोळ्या करा नंतर ते चूर्ण शरीराचे ठार्या धारण करा व पीतोपचारे माझी पुजा करावी व नाममालेचा जप करावा लक्ष जप पूर्ण झाला ह्मणजे शत्रूचा नाश होईल. हे देवीचे वाक्य ऐकून त्या त्रिवर्गास मोठा आनंद प्राप्त झाला. नंतर या ग्रंथीचे नांव काय? असे त्या त्रिवर्गानी देवीस विचारले असता, ही ग्रंथी हरिचे असनाखाली उत्पन्न झाली या कारणामुळे या ग्रंथीचे नांव मी हरिद्रा असे ठेविले आहे. पुढे ब्रह्मा, विष्णु, व शंकर, या त्रिवर्गानी देवीचे आज्ञेप्रमाणे वर्तणूक केली असता जो तेज्योरूपी सर्व व्यापक परमात्मा तो ज्योतिरूपाने त्या



स्वर्णी साक्षांत प्रगट झाला. नंतर शंकरानीं आपले पंचवदन द-  
 शभुज शंकररूप अंशतः प्रथक ठेऊन विराटरूप लक्षणजे भैरव  
 स्वरूप धारण केलें. हे पार्वतीनें पाहून लागलीच आपलेही रूप  
 प्रथक ठेवून आपण शक्ती रूप धारण करती झाली. पुढें त्या ब्रह्म  
 तेजांनें त्या विराटाचे व्हेदयस्थ प्रवेश केला. हे काळानें पाहून  
 विचार केला कीं आतां आपण शक्तीरूपानें भैरवात साह्य व्हावे,  
 नंतर तो काळ स्त्री रूपानें शक्ती स्वरूपांत प्रवेश करिता झाला.  
 म्हणून शक्तिला म्हाळसा असें नामाभिधान प्राप्त झालें. नंतर  
 भैरवांनीं चतुर्भुज मोठें स्वरूप धारण केलें, व मोठा भयंकर श-  
 ब्द केला. ते वेळेस चंद्रमा भैरवाजवळ आला आणि विनयपूर्वक  
 बोलू लागला कीं, तुरंगा विषयीं माझी योजना करावीत, ते वेळेस  
 भैरव बोलते झाले कीं आम्हीं तुला मस्तकीं, धारण केला असतां  
 वहन कसें करावे हीं भैरवाची भाषणें ऐकून चंद्रमा पुन्हा  
 बोलू लागला. जे वेळेस मीं पूर्वीं गुरूद्रोह केला, ते वेळेस मला  
 शाप झाला म्हणून मी जलरूपी झालों. नंतर पुढें आकाशवाणी  
 झाली कीं, जे वेळेस मार्तंड भैरव अवतार होईल ते वेळेस तुला  
 बाजित्व प्राप्त होईल. त्या कारणामुळें मी आपले जवळ येऊन  
 प्राप्त झालों आहे. हे चंद्रमाचें वाक्य भैरवांनीं ऐकून फार उत्तम  
 आहे असें म्हणून त्या तुरंगरूपी चंद्रमास भैरवांनीं वाहन केलें.  
 पुढें तो तुरंगरूपी चंद्रमा सह्याद्रीचे मध्यभागीं अंशतः राहता  
 झाला. त्यास हल्लीं घोडेउडान असे लक्षणतात. इकडे मार्तंडभैरवांनीं  
 शंकरास त्या पर्वताचे ईशान्य कोनास रहाण्याविषयीं आज्ञा केली.

व त्या शिवस्थानास जयात्री क्षेत्र असे नांव ठेविले, आणि सांगित-  
 ले की, माझी मुख्य पंचस्थाने आहेत तीं अशीं कीं निलात्री  
 प्रथम स्थान, दुसरे वाराणशी, तिसरे मातापूर, व चौथे हरिद्वार,  
 आणि पांचवे हे जयात्री क्षेत्र आहे. या सर्व तिथीं गेल्याचें  
 पुण्य, एक पंचलिंगाचें दर्शनानें प्राप्त होईल, हीं मार्तंडभैरवाची,  
 आज्ञा होतांच शंकर त्या स्थळीं जाऊन पार्वतीसहित राहते झाले.  
 त्यास हल्लीं पंचलिंग ह्मणतात. इतक्यांत इंद्रपर्वताहून इंद्राचा  
 दूत मार्तंडभैरवाकडेस आला, आणि वंदनकरून नंदीनें इंद्राचें  
 पाय पाशेकरून बांधिले वगैरे सर्व मजकूर मार्तंडभैरवास इंद्रदुता-  
 नें विदित केला असतां, मार्तंडभैरवांनीं त्या दुताजवळ हरिद्रा-  
 चूर्ण दिलें, आणि सांगितलें कीं हें चूर्ण घेऊन जा व मार्तंड-  
 मंत्रे करून त्या पाशावर टाक, ह्मणते इंद्रबंधापासून मुक्त होईल.  
 मग तो दूत मार्तंडाची आज्ञा घेऊन निघून गेला, पुढें तो दूत  
 इंद्राजवळ आला व भैरवांनीं सांगितल्याप्रमाणें तें हरिद्रा चूर्ण  
 समंत्रक पाशावर टाकीता झाला. तें ज्या वेळेस हरिद्राचूर्ण, पाशावर  
 टाकीलें त्या त्रोरवर इंद्र पाशबंधा पासून मुक्त झाला नंतर इंद्र फार  
 त्वरेनें निघून मार्तंड भैरवाजवळ आला आणि प्रेमानें धाऊन  
 आनन्य भावें शरण गेला असतां, मार्तंड भैरव बोलते झाले कीं  
 या स्थळीं अमक्यानें अमुकच ठिकाणीं रहावे हा काहीं नेम  
 नाही ज्याला वाटेल त्यानें वाटेल त्या स्थळीं रहावे. तस्मात् तूं  
 पूर्वं बाजूस राहण्याचा आग्रह करू नकोस. तुला नंदीनें ज्या  
 स्थळीं बंधांत ठेविले होते. त्याच पर्वती तूं आपले सुरासह वास्त-

व्य करावें, ही मार्तंडभैरवाची आज्ञा होतांच देवेंद्र आपले सुर वृंदासह जयाद्रिक्षेत्राचे पश्चमेस डोंगरावर राहता झाला, यास सांप्रत पुरंदर किल्ला असें ह्मणतात. आतां इकडे मार्तंडभैरव अवतार धारण करून परमेश्वर मणिमल्लाशीं युद्धास प्रवृत्त झाले आहेत.

॥ पद ॥

॥ सदाशिव भोलाशंकर भक्तप्रियकर धरि अवतार चतुर्भुज  
॥ झाला ॥ साजपठाणी तयानें केला ॥ पाणिपात्र नरकपाळ  
॥ डंभ्रुत्रिशूळ खंडासोज्ज्वळ धरिला हस्ती ॥ मणिमल्लाची हा-  
॥ राया मस्ती ॥ अश्वावर होई प्रभूस्वार शिरी भंडार म्हाळसा  
॥ नार अर्धांगासी ॥ सवे घेताती प्रभूगणासी ॥ सप्तकोटी  
॥ गण घेउनि भाललोचनी मृत्युभूवनीं प्रगट झाला ॥ दै-  
॥ यमदर्दना अवतार धरिला ॥

जे वेळेस शिवानीं चतुर्भुज रूप धारण केलें ते वेळेस कोटी सूर्याचे तेज भैरवाचें तेजापुढें सर्वास तुच्छवत् भासूं लागलें, व भयंकर शब्द केला. या दोन कारणामुळे तें वेळेस मार्तंडभैरव असें नांव प्राप्त झालें. आणि काळ शक्तीरूपे अनुकूळ झाला, ह्मणून शक्तीला म्हाळसा असें नामाभिधान प्राप्त झाले, नंतर पुढें मार्तंडभैरवानीं पठाणी साज केला, व अश्वावर स्वार झाले आणि हस्ताचेठार्यां त्रिशूळ, डंभ्रु, पाणीपात्र व खंडा, याप्रमाणें शस्त्रें धारण केलीं आणि मोठ्या समारंभानें मणिमल्लासी युद्ध करण्या करितां तयार झाले. हे मणिमल्लाचे गुप्त हेरांनीं अवलोकन

केलें, नंतर तें वर्तमान मल्लासुरास सांगण्याकरितां ते हेर तेथून फार त्वरेनें निघाले. आतां इकडे मणिचुलाचे ठायीं मणिमल्ल आपले दैत्यपरीवारासह कचेरीकरून बसले आहेत, व राज्य प्रकर्णीं अनेक विचार चालूं आहेत; अशा समयीं तो हेर घेऊन प्राप्त झाला, व मुजराकरून मणिमल्लापुढें हात जोडून उभा राहिला असतां हे मणिमल्लानें पाहून काय वर्तमान आहे ते मला लीकर सांग असें त्या दूतास विचारिलें असतां त्या हेरानें हात जोडिले आणि मोठ्या लिनतेनें तें वर्तमान सांगण्यास आरंभ केला.

॥ आभंग ॥ दी०

॥ दूत सांगतसे, मणि मल्ला प्रती, कैलासाचा पती येत असे ॥  
॥ विप्राच्या कैवारे, इंद्रादीक सारे, विष्णु तो आलारे, युद्दालागीं ॥  
॥ सप्त कोटी गण, सर्वे ते घेऊन, आलाहो धाऊन, सदाशीव ॥

या प्रमाणें दूताचें भाषण ऐकतांच मल्लासुरास मोठा क्रोध उत्पन्न झाला, व हात पाय आपटून नेत्र फिरविले आणि मोठ्या स्वरांनें मंत्री जनास हाक मारून बोलूं लागला.

॥ श्लोक. ॥

॥ उद्यमः साहसं धैर्यं, बलं बुद्धिः पराक्रमः ॥

॥ शङ्किधं यत्र तिष्ठती तत्र देवोपि शंकते ॥

हे षड्गुण ज्याचे आंगीं वास करितात त्याला देवही भितात आणि ते षड्गुण सांप्रतकाळीं दैत्य कुळास अनकूळही आहेत आणि असे वचनही आहे.

( २३ )

॥ श्लोक ॥

॥ अश्वनैव, गजंनैव, व्याघ्रं नैवच, नैवच ॥

॥ अजापुत्रं, बलीमू दद्यात, देवो दुर्बल घातकः ॥

तस्मात् असे जे दुर्बलाचे घातकी, मतीहीन सुरवर ब्राह्मणांचा कैवार घेऊन आपल्याशीं समर करण्याची ईच्छा धारण करून घेतो, यास्तव तुम्ही संपूर्ण वीरांनीं आपआपले सेनेसमोर यार असावे, कारण कोणते वेळेस शत्रू येऊन प्राप्त होईल ते वेळीच नेम नाही. ही मळ्यासूगाची भाषणें श्रवण करितांच संपूर्ण वीरांनीं आपआपले हातांतील शस्त्रें सावरिली आणि मोठ्या आवाजांनै व वीर शत्रूना भयंकर गर्जना केली आणि आम्हापुढें सुरवेचे कटक तुच्छवत आहेत असे मळ्यासूगास आपआपले भाषणें सुरूच लागले. आतां इकडे मार्तंड भैरव आपले सुरगण सहाय्यांशी पर्वती विचार करीत असतां दूतानें येऊन विदीत कीं, मणि मळ आपले परीवारासह तयार होऊन युद्धाची प्रतीक्षा करितात हीं दूत मुखीचीं भाषणें ऐकून मार्तंड भैरव मोठा क्रोध उत्पन्न झाला. नंतर सप्त कोटी गणास आज्ञा दिली कीं, तुम्ही आज्ञाभागी जाऊन, मणि मळ्याचे परीवारास वेढा घालावा, अशी भैरवाची आज्ञा होतांच सर्वांनीं प्रसन्न वंदनें केली व आज्ञा प्रमाण असे म्हणून निशाणावर निघाले आणि रणवाद्यें वाजाविण्यास आरंभ केला.

॥ पद. ॥

॥ दिधला घाव निशाणी, सर्व सुरगणी, तयार होऊनी, शस्त्रे  
 ॥ सावरती ॥ बहु गर्जून शब्द ते करति ॥ वाद्याचे नाद उठले,  
 ॥ खग कोंदले, सैन्य चालले, बहु गजघाट ॥ तैथे वायूस  
 ॥ मिळेना वाट ॥ मणी चूला नजिक येऊनी, शिवाचे गणी,  
 ॥ जागा पाहूनि दिलासे तळ ॥ युद्ध करण्यास उताहो वेळ ॥  
 ॥ मल्लाचे दूते पाहीले, त्वरे घांवले, वृत्त कथिले दैत्य नृपासी  
 ॥ विप्र कैवारी कैलासवासी ॥ सुरगणा, सहीतहो आले, नगर  
 ॥ वेढीले, बहु कोपले, शिव शंकर ॥ कथी वृत्त नृपासी हेर ॥  
 ॥ ऐकुनी वृत्त साचार, वीर अनिवार, कोपले फार, वीर  
 ॥ नायक ॥ सुर मजपुढे अहेत किटक ॥ मंत्र्यासी, त्वरे  
 ॥ हाकारीले, वृत्त कथिले, सुगवर आले, युद्धा कारणे ॥ तुम्ही  
 ॥ यास्तव तयार हाणें ॥ कळहोळ, करती आसूर, जाले  
 ॥ तयार, धुंधर वीर, गर्जती फार ॥ शस्त्र आस्त्राने शोभले  
 ॥ कर ॥ दळभाग, जाला तयार, करून विचार, मणिमल्लासूर  
 ॥ आज्ञाहो करती ॥ घाव घालीजे निशाणा वरति ॥ चाला ॥ मणि  
 ॥ मल्लाचे वीर सर्वत्र कोपले ॥ शब्द गर्जना केली विचित्र,  
 ॥ यामुळे ॥ यामुळे खग कोंदले, आसूर चालले, गर्वे फूगले,  
 ॥ जाती रणांत ॥ मनी धरून युद्धांचा हेत ॥

या प्रमाणे दोहीं कडील दळे सिद्ध ज्ञाप्यावर रणवाद्ये सुरू  
 ाली, त्या योगाने जो भयंकर नाद उठला तेणेकरून सर्व आ-  
 श कोंदून गेले.

( २३ )

॥ श्लोक ॥

॥ अश्वत्थैव, गजं चैव, व्याघ्रं नैव च, नैव च ॥

॥ अजापुत्रं, बलीमू दद्यात्, देवो दुर्बल घातकः ॥

तस्मात् असे जे दुर्बलाचे घातकी, मतीहीन सुरवर ब्राह्मणा-  
चा कैवार घेऊन आपल्याशीं समर करण्याची ईच्छा धारण करू-  
न येताहेत, यास्तव तुम्ही संपूर्ण वीरांनीं आपआपले सेनेसह त-  
यार असावे, कारण कोणते वेळेस शत्रू घेऊन प्राप्त होईल याचा  
नेम नाही. ही मळ्हासूराची भाषणें श्रवण करितांच संपूर्ण वी-  
रांनीं आपआपले हातांतील शस्त्रें सावरिली आणि मोठ्या आवेशा-  
नें व वीर शब्दानें भयंकर गर्जना केली आणि आम्हापुढें सुरवरां-  
चे कटक तुच्छवत आहेत असे मळ्हासूरास आपआपले भाषणां-  
त सूचऊं लागले. आतां इकडे मार्तंड भैरव आपले सुरगणासह  
सह्याद्री पर्वती विचार करीत असतां दूतानें येऊन विदीत केले  
कीं, मणि मळ्हा आपले परिवारासह तयार होऊन युद्धाची मार्ग  
प्रतीक्षा करीतात हीं दूत मुखीचीं भाषणें ऐकून मार्तंड भैरवास  
मोठा क्रोध उत्पन्न झाला. नंतर सप्त कोटी गणास आज्ञा के-  
ली कीं, तुम्ही आग्रभागी जाऊन, मणी मळ्हाचे नग-  
रास वेढा घालावा, अशी भैरवाची आज्ञा होतांच सर्वांनीं प्रभूस  
वंदनें केली व आज्ञा प्रमाण असे म्हणून निशाणावर धाव  
दिला आणि रणवाद्यें वाजाविण्यास आरंभ केला.

( २४ )

॥ पद. ॥

घ्राव निशाणी, उर्व सुरगणी, तयार होऊनी, शस्त्रे  
॥ बहु गर्जून शब्द ते करति ॥ वाद्याचे नाद उठले,  
दले, सैन्य चालले, बहु गजघाट ॥ तेथे वायूस  
वाट ॥ मणी चूला नजिक येऊनी, शिवाचे गणी,  
दुनि दिलासे तळ ॥ युद्ध करण्यास उताहो वेळ ॥  
दुते पाहीले, त्वरे धांवले, वृत्त कथिले दैत्य नृपासी  
री कैलासवासी ॥ सुरगणा, सहीतहो आले, नगर  
हु कोपले, शिव शंकर ॥ कथी वृत्त नृपासी हेर ॥  
वृत्त साचार, वीर अनिवार, कोपले फार, वीर  
सुर मजपुढे अहेत किटक ॥ मंत्र्यासी, त्वरे  
, वृत्त कथिले, सुग्वर आले, युद्धा कारणे ॥ तुम्ही  
यार हाणें ॥ कळहोळ, करती आसूर, झाले  
ंधर वीर, गर्जती फार ॥ शस्त्र आस्त्राने शोभले  
ठभाग, झाला तयार, करून विचार, मणिमल्लासूर  
तरती ॥ घाव घालीजे निशाणा वरति ॥ चाल ॥ मणि  
र सर्वत्र कोपले ॥ शब्द गर्जना केली विचित्र,  
यामुळे खग कोदले, आसूर चालले, गर्वे फुगले,  
त ॥ मनी धरून युद्धांचा हेत ॥

गेही कळिले दळे सिद्ध ज्ञान्यावर रणवाद्ये सुरू  
ने जो भयंकर नाद उठला तेणेकरून सर्व आ-



( २३ )

॥ श्लोक ॥

॥ अश्वत्थैव, गजैव, व्याघ्रं नैवच, नैवच ॥

॥ अजापुत्रं, बलीमू दद्यात्, देवो दुर्बल घातकः ॥

तस्मात् असे जे दुर्बलाचे घातकी, मतीहीन सुरवर ब्राह्मणा-  
चा कैवार घेऊन आपल्याशीं समर करण्याची ईच्छा धारण करू-  
न येताहेत, यास्तव तुम्ही संपूर्ण वीरांनीं आपआपले सेनेसह त-  
यार असावें, कारण कोणते वेळेस शत्रू येऊन प्राप्त होईल याचा  
नेम नाही. ही मळ्यासूराची भाषणें श्रवण करितांच संपूर्ण वी-  
रांनीं आपआपले हातांतील शस्त्रे सावरिली आणि मोठ्या आवेशा-  
नें व वीर शद्धानें भयंकर गर्जना केली आणि आम्हापुढें सुरवरां-  
चे कटक तुच्छवत आहेत असे मळ्यासूरास आपआपले भाषणां-  
त सूचऊं लागले. आतां इकडे मार्तंड भैरव आपले सुरगणासह  
सह्याद्री पर्वती विचार करित असतां दूतानें येऊन विदीत केले  
कीं, मणि मल्ल आपले परिवारासह तयार होऊन युद्धाची मार्ग  
प्रतीक्षा करितात हीं दूत मुखीचीं भाषणें ऐकून मार्तंड भैरवास  
मोठा क्रोध उत्पन्न झाला. नंतर सप्त कोटी गणास आज्ञा के-  
ली कीं, तुम्ही आग्रभागी जाऊन, मणी मळ्याचे नग-  
रास वेढा घालावा, अशी भैरवाची आज्ञा होतांच सर्वांनीं प्रभूस  
वंदनें केली व आज्ञा प्रमाण असे म्हणून निशाणावर घात  
दिला आणि रणवाचें वाजाविण्यास आरंभ केला.

॥ पद. ॥

॥ दिधला घाव निशाणी, सर्व सुरगणी, तयार होऊनी, शस्त्रें  
॥ सावरती ॥ बहू गर्जून शत्रू ते करति॥वाद्याचे नाद उठले,  
॥ खग कोंदले, सैन्य चालले, बहू गजघाट ॥ तेथे वायूस  
॥ मिळेंना वाट ॥ मणी चूला नजिक येऊनी, शिवाचे गणी,  
॥ जागा पाहूनि दिशासे तळ ॥ युद्ध करण्यास उताहो वेळ ॥  
॥ मळाचे दूते पाहीले, त्वरे धांवले, वृत्त कथिल दैत्य नृपासी  
॥ विप्र कैवारी कैलासवासी ॥ सुरगणा, सहीतहो आले, नगर  
॥ वेढीले, बहु कोपले, शिव शंकर ॥ कथी वृत्त नृपासी हेर ॥  
॥ ऐकुनी वृत्त साचार, वीर अनिवार, कोपले फार, वीर  
॥ नायक ॥ सुर मजपुढे अहेत किटक ॥ मंत्र्यासी, त्वरे  
॥ हाकारिले, वृत्त कथिले, सुरवर आले, युद्धा कारणे ॥ तुम्ही  
॥ यास्तव तयार हांणे ॥ कळहोळ, करती आसूर, झाले  
॥ तयार, धुंधर वीर, गर्जती फार ॥ शस्त्र आस्त्राने शोभले  
॥ कर ॥ दळभाग, झाला तयार, करून विचार, मणिमळ्यासूर  
॥ आज्ञाहो करती॥घाव घालीजे निशाणा वरति ॥चाल॥मणि  
॥ मळाचे वीर सर्वत्र कोपले ॥ शत्रू गर्जना केली विचित्र,  
॥ यामुळे ॥ यामुळे खग कोंदले, आसूर चालले, गर्वे फुगले,  
॥ जाती रणांत ॥ मनी धरून युद्धांचा हेत ॥  
॥ प्रमाणे दोही कळिल दळे सिद्ध ज्ञाव्यावर रणवाद्ये सुरू  
॥ न्या योगने जो भयंकर नाद उठला तेणेकरून सर्व आ-  
॥ कोंदून गेले.

॥ पद ॥ मा०

॥ मल्लासूर आणि शंकर, उभयते वीर, होऊन तयार, चालूनी  
 ॥ आले ॥ दोन्ही दळे एकमय झाले ॥ दळभार, चाले  
 ॥ गजघाट मिळिना वाट, वीर अचाट, बहु गर्जती ॥ शस्त्रे  
 ॥ हातात त्वरे सारवती ॥ वीर घोष बहु ते करति, वाद्य वाजती,  
 ॥ आवाज होती, शस्त्रअस्त्रांचे ॥ युद्ध चालले आसूरगणांचे ॥  
 ॥ वीरासी, वीर भिडती, शस्त्रे झगटती, बहु चमकती,  
 ॥ विजेच्या परी ॥ नाना रीतीची युद्ध कुसरी ॥ सणसणा  
 ॥ बाण सुटती, तथा वरती, आस्त्र प्रेरीती प्रयोग मंत्र ॥  
 ॥ पाश पटीश उल्हाट यंत्र ॥ शिवाचे, दूत अनीवार, देती  
 ॥ बहू मार, करित बेजार, मल्लवीराला ॥ दैत्य सेनेत आकांत  
 ॥ झाला ॥ वीरभद्र, आणि गणपती, असुराप्रती, चरणे  
 ॥ ताडिती, तेणे व्याकुळ ॥ महंमायेने केला बहु छळ ॥  
 ॥ भिडती विरासी वीर, अश्व अश्वार, आणि कुंजर, रथ  
 ॥ रथासी ॥ शस्त्रे मारीती येक मेकासी ॥ रणामध्ये राक्षसी  
 ॥ वीर, बहु बेजार, निघेना धीर, झाले दीनहीन ॥ बहु अनीवार  
 ॥ शिवाचे गण ॥ राक्षसा, प्रती ते गण, चरणी धरून, बहु  
 ॥ फिरऊन, शोकुनी देती ॥ तेणे सागरी जाऊनी पडती ॥  
 ॥ गर्जना करती अनीवार, शिवाचे च्यार, तेणेहो फार खग  
 ॥ कौदले ॥ जय वाद्याचे घोष चालले ॥ सेनेचा मोडतो  
 ॥ नयनी, वीरे पाहूनी, आला धाऊनी तो उल्मुलुक ॥ मणि  
 ॥ मल्लाचा सेना नायक ॥ तयाने खयाती केली फार, तथाचे

॥ वार, बहु आनिवार, तेणें शिव दून ॥ झाले मानसी बहु  
॥ दुःखीत ॥

॥ श्लोक ॥ कामदा.

॥ स्वामी कार्तिके नेत्री पाहुनी ॥ कापला मनीं बहु ते क्षणीं ॥

॥ गर्जना बहु केली त्यावीरें ॥ बाण सोडित धावल्यावरे ॥

वर लिहिल्याप्रमाणें स्वामीकार्तिकास मोठा क्रोध उत्पन्न झाला, व बाण सोडीत त्या सैन्य सागरांत जाऊन मिसळला, आणि मोठीं ख्याती केली नंतर मणिमल्लाचा सैनापती जो उल्मुलुक व कार्तिकस्वामी या उभयतांचें युद्ध सुरू झालें. हें वज्रदौष्टानें अवलोकन करून मोठी भयंकर गर्जना केली, व बाण सोडीत स्वामीकार्तिकावर धाऊन आला, हे गजाननानें पाहून मोठी गर्जना केली आणि वज्रदौष्टास युद्ध करण्या करितां पाचारण केलें. व कुंतलोमादैत्यास जयनंदांनै हाकामारिले याप्रमाणेंच वीरभद्रादि, शृंगी, भृंगी गणांनीं एकेका वीरास युद्ध करण्याकरितां बोलाविलें. नंतर तीं दोन्ही दळें येकमय झाल्यावर, जो कांहीं अहःकार उठला तो लिहितां पुर्वत नाहीं अस्तु, पुढें जे वेळस तीं दोन्ही दळें एक झालीं ते वेळस मोठी गर्दी उसळली. व वीर शब्दाचा एकच कव्होळ झाला. त्यामुळें सर्व आकाश कोंदून गेले व धुराळ्याची एकच गर्दी उडाली. त्यामुळें त्या दोन्ही सैन्यांत कांहींदिसेनासें झालें. फक्त उल्हाट यंत्राचे व बाणांचे अवाज मात्र ऐकूं येत आणि विरांचे हातांतील शस्त्रें ते वेळस विजेपरी चमकूं लागलीं अशा समयीं असंख्य वीर गतःप्राण झाले व कांहीं विव्दळ होऊन

जामिनीवर प्रेतः प्रायः पडले. या समरामध्ये रुधीराचा मोठा प्रवाह चालला, व त्या प्रवाहांत वीरादि अश्वकुंजरांची प्रेतें वरी ते रथवाहून जाऊं लागले. या युद्धांत षडानन, गजानन, व विरभद्र यानी फार ख्याती केली ती अशी कीं, त्या मणिमल्लाचें सैनैत जाऊन वि. व्हाले; आणि फार नासाडी करून सोडली पुढें मणिमल्लाचे वज्र-दौष्ट्यादि वीर याजवरोवर फार निकराचें युद्ध केलें. अखेर शिव-गणांनी त्या मल्लवीराम फार खरेने यमलोकांस पाठविले. जे वेळेस उल्मुलुक वज्रदौष्ट, व कुंतलोमा हे रणांत गत झाले, ते वेळेस असुरदळांत आहाःकार होऊन त्या सर्व वीरांस पळ सुट-ला. इकडे शिव सैनैत जय वाद्ये वाजूं लागली व सुरवर पुष्प वृष्टी करूं लागले. आणि अप्सरादि गंधर्वांचें नृत्य गायन सुरूं झाले अशा प्रकारचा त्या शिवसैनैत आनंद होउन राहिला आहे, व स्वामीकार्तिकादि वीरांचा मोठा गौरव करताहेत, आतां इकडे म-णिमल्लाचे जे राहिलेले वीर त्या सर्वांनी पळ काढिला असतां ते कितीएक मार्गांतच मरण पावले, व कितीएक घायाळ होऊन पडले आणि कांहीं वीर शरिर्गने निच्छन्न विच्छिन्न झालेले, ते वीर मणिमल्लाकडे मोठ्या कष्टानें झडतपडत जाऊन पोहचले. व मोठा उसासा टाकून रडूं लागले, नंतर झालेला मजकूर सर्व म-ल्लासुरास विदित केला, शिवगणांनी आपले वीरास मारिले व सैनैचा मोड केला, हें वर्तमान मल्लासुरास समजतांच त्यास मोठा क्रोध उत्पन्न झाला, व सिंहासारखी मोठी गर्जना केली आणि उसासा टाकून बोलूं लागला कीं शत्रूंनीं ममसर्नेचा नाश

॥ भिन्नव तूजनमो ॥ कामरूपी हार जगाचा उध्दार धर्म तूं शंकर  
॥ तूज नमो ॥ कर्ताहर्ता भोला नमितो मी त्याला स्फुर्ताही भज-  
॥ ला तुची देतां ॥ आहं ब्रह्म स्फुर्ती पावला आहंती निर्मिली  
॥ शक्ती ती अदिमाता ॥ भग तीन गुण निर्मिले सगुण शक्ती  
॥ तयातीन तूची दिल्या ॥ चौदा भुवनाला अकार आणिला तू-  
॥ चि सर्व ठेला बाह्यांतर ॥ ह्यणुनि नमीतो चरण धरितो स्तवन  
॥ करितो शक्ती तूशी ॥ प्रपंची वर्तत तयावीरहीत सदा तूं नांदत  
॥ आससीरे ॥ नमो विष्णुरूपा, नमो शिवभुपा, लिला ह्या आमुपा  
॥ तुझ्याचिरे ॥ परमहंसाय, नमितो शिवाय, चिन्मात्र मुर्तय तूज-  
॥ नमो ॥ व्यक्ती वीरहित सदाहो वर्तत परी लिप्ततीत आससीरे ॥  
॥ मी तो कांय मूढ, तवगुणगूढ व्यर्थ बडबड करीतसे ॥ स्तोत्र  
॥ मळ्हासूर करीत सुंदर तेंणें तो शंकर तोषलारे ॥

ही मळ्हासुराची स्तवरूपी भाषणें शुद्ध अंतःकर्णा पासून नि-  
घालीं. ती शंकरांनीं श्रवण केलीं नंतर मोठ्या प्रसन्नतेनें मळ्हा-  
सुराशीं बोलूं लागले कीं, ह्या वेळेस तुला जी इच्छा असेल ते  
मागून घे. मी देण्यास सिद्ध आहे, हे मार्तंडभैरवाचें अभय  
भाष्य मळ्हासुरानें श्रवण करतांच बोलूं लागला.

॥ अभंग ॥

॥ तुझा मी रे दास प्रतापि विशेष, न्यून या दासास नसे कांहीं ॥  
॥ मृत्युलोकीं वास नाशिवंत खास, कळले मनास सत्य माझ्या ॥  
॥ ग्रहधनदारा व्यर्थ हा पसारा, मृत्युरणीं वीरा हेंचि योग्य ॥ इह-

॥ लोकीं कितीं रणीं ज्याची ख्याती, मुक्ती तयाप्रती बोले वेद ॥  
॥ विश्वाचा अधार तयाबरोबर, युद्ध अनिवार केले स्वये ॥ इच्छा  
॥ मजप्रति एक उमापति, मम नामाप्रति आरि होई ॥ अधी मम  
॥ नाव मग नामतव, येवढें पुरीव मनोरथ ॥ पायाखालीं तव राहो-  
॥ मम शव, मार्तंडभैरव मल्हारि तूं ॥ मम मुखींस्तोत्र झालें जें वि-  
॥ चित्र, भवि जे पवित्र वाचिताती ॥ तयाचा मानस पुर्वावा तो  
॥ खास, न करी आळस प्रभुराया ॥

हें मल्लासुराचें औदार्य पाहून, मार्तंडभैरवांनीं हास्य वदन के-  
लें. व मल्लासुरास आनंदोक्त बोलते झाले कीं, जी जी तुझी  
मनीषा होती, ती ती मी सुप्रसन्न मनानें पूर्ण केली आहे, ही  
मार्तंडभैरवाचें मुखांतून भाषणें निघताहेत इतक्यांत मल्लासुराचें  
मुखांतून आत्मस्वरूपाची ज्योती निघून भैरव मुखीं प्रवेश करती  
झाली. हा अघटित चमत्कार पाहून सुरगणांनीं वीर शब्दानें  
जयजयकार केला, व जयवाचें सुरू झालीं, सुरवंद पुष्पवृष्टी करूं  
लागले. अशा प्रकारचा त्या स्थळीं एकच ब्रह्मानंद होऊन राहि-  
ला आहे, आतां इकडे मल्लासुराचें पांच पुत्र होते त्यांची नावें  
प्रथम कुंभ, दुसरा सुशील, तिसरा देवगंधर्व, चौथा लोहर्गला,  
पांचवा माहाबाहु. हे मल्लासुराचें पांच पुत्र, यांजला मल्लासुर  
रणांत पडला हें वर्तमान समजतांच तें पांचही बंधू मोठें क्रोधा-  
विष्ट झालें व ज्यानें आपले पिस्याचा वध केला, त्याचा सूड उग-  
विला पाहिजे असा विचार करून तें तेथून फार त्वरेनें निघाले  
आणि भैरव ज्या स्थळीं होते त्या स्थळीं ते येऊन प्राप्त झाले;

हैं मार्तंडभैरवानीं पहातांच तुह्नी पर्वत व्हाळ, असा शाप दिला असतां, तें तात्काळ पांचहि बंधू पर्वत होऊन पडले. नंतर मार्तंड भैरवानीं सर्व सुरगणास आपआपले स्थानाप्रत जावयास सांगितलें, व ब्रह्मवृंदाचा मोठा आदर केला आणि मी पुढें या स्थळीं प्रगट होईन, असें सांगून मार्तंडभैरव तात्काळ गुप्त झाले. हे चरित्र कृतयुग लागल्यापासून तीन लक्ष वर्षानीं झाले असें जयाश्री माहत्मीं वर्णिलें आहे. पुढें मार्गशीर्ष शुद्धशष्टी रविवार शततारका नक्षत्रावर मणिचूल पर्वताचे नजिक पृथ्वीतून दोन धनुष्याकृती लिंगें निघालीं; हे ब्रह्मदेवानीं पाहून मार्तंडभैरवाचे मृगमयध्यान केलें, व वेदोक्त षोडशोपचारे पुजा केली नंतर सप्तऋषींनीं स्तुतीस आरंभ केला.

॥ श्लोक ॥ अनुष्टुप्छंद.

॥ नमस्ते गिरजानाथा, शंकरा भस्मलेपना ॥ नंदावाहनं सर्वेशा, नि-  
 ॥ लकंठा सदाशिवा ॥ गंगाधरा भालनेत्रा, गजचर्म परिधानका ॥  
 ॥ निरुकंठ विराजेतो, रुद्र अवतार साजरीः ॥ रुंडमाळा गळा शोभे,  
 ॥ त्रिपुरासुरमर्दना ॥ वटवृक्षस्थळीं त्रैसे, शाश्वत परिधानके ॥ पं-  
 ॥ चक्र पहा कैसे, वामांगीं पार्वतीवसे ॥ दशपाणी विराजती,  
 ॥ आयुधे दशहस्तकीं ॥ त्रिशूलदंष्ट्रा आणि, नरकपाल तेधवा ॥  
 ॥ चिताभस्म सर्वअंगीं, गौरवर्ण विराजसे ॥ क्रुतनय संभूता,  
 ॥ दक्षमख विध्वंसना ॥ सागर सूत मारितां, त्रिवृक्ष करि राक्षसा ॥  
 ॥ भिळीभवानी कैसीती, ब्रह्मचारी सदाशिवा ॥ मदनांतक कैसा  
 ॥ तूं, छेदिलें ब्रह्मशीर हे ॥ गजासुरा मर्दुनिया विजयी सर्वकाळहो,



॥ बाणरावण च्यंडिश भक्त हे तुज उत्तमा ॥ पार्वती दिधलीकैसी  
॥ स्थापिसी भद्रकाली ती, आत्मलिंग देउनिया, तोषवीभक्तवच्छ-  
॥ ला ॥ वामदेवा तारूनिया, स्वपददाविले कसे ॥ तवभक्ता जसी  
॥ इच्छा पुरविसी गिरजापती ॥ तवगुण वर्णाया, शेष हा थकला  
॥ भसे ॥ तैथे मी मतीहीन, वर्णु कसे तवगुणहे ॥ चार सहा आठ-  
॥ राहे, शिणले बहुवर्णिता, तुझी अगम्य लीलाही, कर्ता तूंच बा-  
॥ असे ॥ कर्ताकरवितां तूंचि, निमित्त प्राणीमात्र हे, ऐसा दिना-  
॥ चा तू नाथ, रक्षसी शरणांगत ॥ काय वर्णूमतीहीन, षड हे  
॥ त्रासीतीबहु, कृपा करी आतां तूंचि, बाल हा शरणांगत ॥

॥ ध्यान ॥

॥ ध्यायेन मल्हारि देवं, कनक गिरीनिभं, म्हाळसा भुषितांकं ॥  
॥ इवेत अश्वं खड्गहास्तं, विवुधवुध गणैः शैव्यमानं कृतार्थं ॥  
॥ युक्ताग्नि दैत्यमुर्ध्वा, डमरूविलसितं, नैश्य चुरणांभी रामं ॥  
॥ निसं भक्तेसीतुष्टं, स्वगण परिवृत्तं, निस्य मौकारगम्यं ॥

॥ अभंग ॥

॥ प्रेतप्रिय शिवा मार्तंडभैरवा, देवा आधिदेवा तूज नमो ॥  
॥ त्रिपुरमर्दना, काम तू दहना लिला तुझयानाना, तूजनमो ॥  
॥ मळासी मारुनि, विजयी तू रणीं सर्वांचा तू धनी, तूजनमो ॥  
॥ मल्ल बंधुप्रती, दिली त्वा गती, ऐसा उभापती, तूजनमो ॥  
॥ मयराळा आतां शिणलो स्तवीतां तुंचि सर्व सत्ता तूजनमो ॥  
॥ कळुणा सागर, मार्तंड साचार, जगाचा अधार तूजनमो ॥  
॥ ऐसे लीन झाले, प्रभुसंतोषले, मग प्रगटले पार्थिवांत ॥

जी धनुष्यकृती लिंगे प्रगट झाली होती, ती अदृश्य होऊन जी ऋषिनीं मृणमय मूर्त केली होती, त्या मूर्तीत मार्तंडभैरव प्रगट झाले. नंतर मार्तंडभैरवांनीं हास्यवदन करून सर्व ब्रह्मवृंदास अभय वचन दिले, पुढे सर्व ब्रह्मवृंदांनीं मार्तंडभैरवाची राजोपचार पुजा केली. नंतर पात्र घेऊन यांत श्रीफळ व रजनीं चूर्ण ठेविले, आणि हातांत दिवटी घेऊन व तळीका देवीची पूजा करून मुढाने येळकोटभे असा शब्द केला. व सर्वांनीं त्या पात्रास हात लाऊन ते पात्र वर उचलून पुन्हा खाली ठेविले, आणि मार्तंडभैरवाचे चरणावर ते सर्व ब्रह्मवृंद लिन झाले असतां मार्तंडभैरव बोलते झाले.

### ॥ अभंग ॥

- ॥ मग शीव बोलें, तुम्हीं वृत केले तेणें मन धाले, माझे साच ॥  
 ॥ ऐसे जे वर्तती, स्वये तयाप्रति, रक्षीन कल्पांती, सय जाणा ॥  
 ॥ विप्रते बोलती, केली तव स्तुती, भावें जे गाताती तया रक्षी ॥  
 ॥ अवतार चरित्र, तुझे हे विचित्र, वाचिती पवित्र, तया तारी ॥  
 ॥ दारापुत्र धन, गज अश्वजाण, इच्छिले देऊन, भक्ती लावी ॥  
 ॥ रणामधी जय, अंति तया ठाय, दावी देवा पाय, स्वये तूंची ॥ रोग  
 ॥ दूर करी, स्वये तूंचि तारी, भावें जो उपच्यारी, माहात्माते ॥  
 ॥ माहत्म वाचिती, तुज जे भजती, तया हो वरती, कृपा करी ॥  
 ॥ अंति मोक्षाप्रती, नेई उमापती, करितसे स्तुति, मंदमती ॥  
 ॥ यक्षराक्षसाची, बाधाती भुताची, पिडा पिशाच्याची नोव्हे कदा ॥  
 ॥ ग्रंथ रक्षिताती, लेखन करिती, रक्षी तया प्रती, मयराळा ॥

॥ सुख देई त्याला. नमितो चरणाला, तुची सर्व ठेला बाह्य आंत ॥  
 ॥ व्याघ्र आदिकुर, श्वापदे अपार, होताती किंकर नामापुढें ॥  
 ॥ पुरवावे देवा, सर्व मनोरथ, दिनाचा तूं नाथ, सत्य खरा ॥

ही ब्रम्हवृंदाची स्तुतिपर भाषणें ऐकून, मार्तंडभैरवास परमानंद झाला. नंतर सुप्तसत्त्व वदनाने त्या ब्रम्हणास बोलूं लागले, तुम्हीं जे जे मागितलें तें तें मी सर्व तुम्हांस दिलें आहे, व जें मार्तंडभैरव, मल्हारि, मैराळ, मैंगनाथ, म्हाळसापति, या नामें कडून मला भजतील, त्यांचा सर्व प्रकारे मी सांभाळ करीन, असें वदून मार्तंडभैरव गंगाम्हाळसेसह, त्या नंदी वहान मृणमय मूर्तीतच बौध्यरूपाने राहते झाले. नंतर ब्रम्हवृंद आप-आपले अश्रमास जाते झाले. त्या स्थळास हाळी प्रेमपूर अथवा मैलार असें म्हणतात. आतां इकडे नेवास मुकामीं तीमशेट या नांवचा एक मनुष्य जातीचा लिंगायति वाणी रहात होता, त्याचे घरीं गजांत लक्ष्मी असून, तो फार संभावित व सात्विक मनुष्य होता. परंतु त्याचे पोटी कांहीं संतान नसल्यामुळे तो रात्रंदिवस चिंता करित असे. आस्तु, पुढें आपल्यास संतान व्हावे म्हणून त्यानें कोट्यावधी रूपये धर्म खर्च केला, व जाग जागीं शिवमंदिरांत अनुष्ठानें व्रतविली. आणि आपण स्वतां रात्रौ अव्यग्र मनानें शिव शक्तिची पुजा करित असे, आतां इकडे प्रेमपुरी जी ऋषींनीं नंदीवाहन मृणमय मूर्तीत गुप्त रूपाने असतां, शक्तिनें शिवास विनंती केली कीं, महाराज आपले तर अवतार चरित्र होऊन कर्तव्यकर्मही झालें. मजविषयीं कांहींच काळजी करीत

असे गुप्त रूपाने किती दिवस रहावे. ही म्हाळ-  
 कतांच मार्तंडभैरव बोलू लागले, आपण नेवास  
 बाण्याचे घरीं अवतार घ्यावा म्हणजे त्या स्थळीं  
 पाणी ग्रहण करीन. ही भाषणें ऐकतांच शक्ति  
 घेऊन निघाली. इकडे तीमशेटी निखाशाः प्रमाणे  
 नाने शिव शक्तिची पुजा करित असतां, त्या स्थ-  
 नी म्हाळसा ती प्रगट होऊन, तिमशेटास दिव्य  
 देहे लिहिल्याप्रमाणे बोलती झाली. वररोहि, तीम-  
 मनेच्छा असेल ती श्रुत कर, मी ती पुरविण्यास  
 हे देवीचे भाषण तिमशेटाने श्रवण करतांच, मा-  
 लोकने कडून या दासास कांहीं नून्य नाहीं, परंतु  
 ही तरी आपण कृपाकरून मला ससुत करावे,  
 दुसरी इच्छा नाहीं. ही तिमशेटीची भाषणें  
 यांस सांगितलें कीं, बापा तुझे पोटी पुत्र संतान  
 भक्ति पाहून शिवास दया आली, व त्यानें  
 आज्ञा केली आहे. तस्मात् तूं आतां नेत्र झां-  
 शब्द ऐकतांच तिमशेटीनें नेत्र झांकिलें. नंतर  
 स्वरूप धारण केलें, व रुदन करण्यास आरंभ  
 जे वेळेस रडू लागले, ते वेळेस तिमशेटीनें  
 पाणि चोहिकडे पाहतो तंव देवी दिसत नाहीं,  
 त्याचे दृष्टीस ते बालक पडले, ते पाहून तो  
 रोला. व प्रेमभराने त्या बालकास उचलून उरा-

॥ सुख देई त्याला. नमितो चरणाला, तुची सर्व ठेला बाह्य आंत ॥  
 ॥ व्याघ्र आदिकुर, श्वापदे अपार, होताती किकर नामापुढें ॥  
 ॥ पुरवावे देवा, सर्व मनोरथ, दिनाचा तूं नाथ, सत्य खरा ॥

ही ब्रम्हवृंदाची स्तुतिपर भाषणें ऐकून, मार्तंडभैरवास परमानंद झाला. नंतर सुप्तसत्त्व वदनाने त्या ब्रम्हणास बोलूं लागले, तुम्हीं जे जे मागितलें तें तें मी सर्व तुम्हांस दिलें आहे, व जें मार्तंडभैरव, महारि, मैराळ, मैंगनाथ, म्हाळसापति, या नामें कडून मला भजतील, त्यांचा सर्व प्रकारे मी सांभाळ करीन, असें वदून मार्तंडभैरव गंगाम्हाळसेसह, त्या नंदी व्हाण मृणमय मूर्तीतच बौध्यरूपानें राहते झाले. नंतर ब्रम्हवृंद आप- आपले अश्रमास जाते झाले. त्या स्थळास हाळी प्रेमपूर अथवा मैलार असें म्हणतात. आतां इकडे नेवास मुकामी तीमशेट या नांवचा एक मनुष्य जातीचा लिंगायीत वाणी रहात होता, त्याचे घरीं गजांत लक्ष्मी असून, तो फार संभावित व सात्विक मनुष्य होता. परंतु त्याचे पोटी कांहीं संतान नसल्यामुळे तो रात्रंदिवस चिंता करित असे. आस्तु, पुढें आपल्यास संतान व्हावे म्हणून त्यानें कोळ्यावधी रूपये धर्म खर्च केला, व जाग जागीं शिवमं- दिरांत अनुष्ठानें बसविली. आणि आपण स्वतां रात्री अव्यग्र मनानें शिव शक्तिची पुजा करित असे, आतां इकडे प्रेमपुरी जी ऋषीनीं नंदीवाहन मृणमय मूर्तीत गुप्त रूपानें असतां, शक्तिनें शिवास विनंती केली कीं, महाराज आपले तर अवतार चरित्र होऊन कर्तव्यकर्मही झालें. मजविषयीं कांहींच काळजी करीत

जाहीं, तरी मी असे गुप्त रूपाने किती दिवस रहावे. ही म्हाळ-  
 सेची भाषणे ऐकतांच मार्तंडभैरव बोलू लागले, आपण नेवास  
 मुकार्मी तीमशेट वाण्याचे घरी अवतार घ्यावा म्हणजे त्या स्थळी  
 मी येऊन तुझे पाणी ग्रहण करीन. ही भाषणे ऐकतांच शक्ति  
 भैरवाची आज्ञा घेऊन निघाली. इकडे तीमशेटी नियाशा : प्रमाणे  
 रात्रौ अव्यग्र मनाने शिव शक्तिची पुजा करित असतां, त्या स्थ-  
 लीं अदिमाता जी म्हाळसा ती प्रगट होऊन, तिमशेटास दिव्य  
 चक्षु दिले, व पुढे लिहिल्याप्रमाणे बोलती झाली. वरंरोहि, तीम-  
 शेटा जी तुला मनैच्छा असेल ती श्रुत कर, मी ती पुरविण्यास  
 समर्थ आहे. हे देवीचे भाषण तिमशेटाने श्रवण करतांच, मा-  
 ते आपले कृपावलोकने कडून या दासास कांहीं नून्य नाही, परंतु  
 पोटी संतान नाही तरी आपण कृपाकरून मला समुत करावे,  
 याशिवाय मला दुसरी इच्छा नाही. ही तिमशेटीची भाषणे  
 शक्तिने ऐकतांच यांस सांगितले कीं, बापा तुझे पोटी पुत्र संतान  
 नाही परंतु तुझी भक्ति पाहून शिवास दया आली, व त्याने  
 तुजवेषयी मला आज्ञा केली आहे. तस्मात् तूं आतां नेत्र झां-  
 क, असे शक्तिचे शब्द ऐकतांच तिमशेटीने नेत्र झांकिले. नंतर  
 अदिमातेने बालस्वरूप धारण केले, व रुदन करण्यास आरंभ  
 केला. ते बालक जे वेळेस रडू लागले, ते वेळेस तिमशेटीने  
 नेत्र उघडले. आणि चौहिकडे पाहतो तंव देवी दिसत नाही,  
 परंतु त्याचे समोर त्याचे दृष्टीस ते बालक पडले, ते पाहून तो  
 त्वात्काळ उठून गेला. व प्रेमभराने त्या बालकास उचलून उरा-

सी धरिलें. नंतर परमेश्वरानें आपल्यावर कृपाकरून हें कन्या रत्न प्रसाद दिला आहे, ह्मणून मोठा अभारी झाला, व परमेश्वराचा स्तव करू लागला. पुढे त्या कन्येचे तीम शेटी मोठ्या प्रीतीनें लालन पालन करूं लागला व त्या कन्येचे नांव त्यानें म्हाळसा असें ठेविले. नंतर कांहीं दिवसांनी ती कन्या मोठी झाल्यावर मार्तंड भैरवाची भक्ति करूं लागली. हे तीमशेटीनें पाहून त्यास फारच आश्चर्य वाटलें व त्याचे प्रेम त्या कन्येवर दिवसें दिवस विशेष वाढत चालले. म्हाळसा तीम शेटीचे दृष्टिसक्षणभर न पडली तर त्यास चैन पडत नसे. पुढे दिवसांदिवस म्हाळसा उपवर होत चालली तसतसी मार्तंड भैरवाची दृढभक्ति करूं लागली. आतां ती कन्या उपवर झाली असतां तीम शेटीचे मनांत तिचे स्वयंवरा विषयी वारंवार विचार होऊं लागला. पुढें एके दिवशीं तीमशेटीनें कन्येस जवळ बोलाविलें. आणि मोठ्या प्रीतीनें मांडीवर बसविले, व मुख कुरवाळून हांसत हांसत बोलूं लागला, वाई आतां तुझे लग्न कर्तव्य आहे यास्तव नुला वर कोणचे प्रकारचा पाहिजे तो मला सांग. ही तीम शेटीची भाषणें म्हाळसेनें श्रवण करून तीमशेटीस मोठी माया दाखविली व लाडे लाडे हांसत हांसत बोवडे बोलानें आपले पिल्यासी बोलूं लागली. ताता, ज्याचे मी रात्रंदिवस चिंतन करतें तोच माझा पती होय, यास्तव तूं माझे स्वयंवराची काळजी करूं नकोस, ही कन्येची भाषणें ऐकून तीमशेटी त्या कन्येस पुन्हा विचारताहेत. मार्तंड भैरव जातीचे कोण, व राहतात कोठें, आ-

( ९२ )

ते असे तुला कशावरून समजले, ते सर्व वर्तमान  
हर, वैगरे मजकूर विचारला असतां म्हाळसानें  
भ केला.

॥ साकी ॥

डा ते मर्दन करण्या, धरिला शिवें अवतार ॥  
शरी मार्टड भैरव, तोचि मम भतार ॥

प्रभूला जे वेळेस माझी करूणा येईल ते वेळेस  
स्थळी येऊन माझे पाणी ग्रहण करतील, ही  
तीमशेटीनें श्रवण करतांच त्यास मोठा आनंद  
पुढे तोही मार्टड भैरवाची दृढ भक्ति रात्रीदिवस  
पुढें मार्टड भैरव कांहीं दिवसांनी एके दिवशीं  
चे स्वप्नांत आले. आणि मी तुझा जामात आलों  
आतां तुझी कन्या मला दे. परंतु तूं आपली क-  
कुटुंब सहपरीवार मुक्काम पाली येथे यावें म्हणजे  
म्हाळसेचे पाणी ग्रहण करीन, असे तीमशेटीस  
भैरव तात्काळ गुप्त झालें. नंतर तीमशेटी जागा  
मोठे आश्चर्य करूं लागला. पुढें उजाडल्यावर  
केस जत्रळ हाक मारून रात्री स्वप्नांत झालेला  
सर्व निवेदन केला, नंतर सर्व तयारी करून सह  
समारंभानें कन्येचे लग्न करण्या करितां निघून  
ऊन दाखल झाले. आतां इकडे मार्टड भैरव  
देवते सहवर्तमान लग्ना करितां प्रेम पुराहून नि-



सी धरिले. नंतर परमेश्वरानें आपल्यावर कृपाकरून हें कन्या रत्न प्रसाद दिला आहे, हणून मोठा अभारी झाला, व परमेश्वराचा स्तव करू लागला. पुढे त्या कन्येचे तीम शेटी मोठ्या प्रीतीनें लालन पालन करू लागला व त्या कन्येचें नांव त्यानें म्हाळसा असें ठेविले. नंतर कांहीं दिवसांनी ती कन्या मोठी झाल्यावर मार्तंड भैरवाची भक्ति करू लागली. हे तीमशेटीनें पाहून त्यास फारच आश्चर्य वाटलें व त्याचे प्रेम त्या कन्येवर दिवसें दिवस विशेष वाढत चालले. म्हाळसा तीम शेटीचे दृष्टिस क्षणभर न पडली तर त्यास चैन पडत नसे. पुढे दिवसांदिवस म्हाळसा उपवर होत चालली तसतसी मार्तंड भैरवाची दृढभक्ति करू लागली. आतां ती कन्या उपवर झाली असतां तीम शेटीचे मनांत तिचे स्वयंवरा विषयीं वारंवार विचार होऊं लागला. पुढें एके दिवशीं तीमशेटीनें कन्येकडे जवळ बोलाविले. आणि मोठ्या प्रीतीनें मांडीवर बसविले, व मुख कुरवाळून हांसत हांसत बोलू लागला, नाई आतां तुझे लग्न कर्तव्य आहे यास्तव तुला वर कोणचे प्रकारचा पाहिजे तो मला सांग. ही तीम शेटीची भाषणें म्हाळसेनें श्रवण करून तीमशेटीस मोठी माया दाखविली व लाडे लाडे हांसत हांसत बोवडे बोलानें आपले पित्यासी बोलू लागली. ताता, ज्याचे मी रात्रंदिवस चिंतन करतें तोच माझा पती होय, यास्तव तूं माझे स्वयंवराची काळजी करूनकोस, ही कन्येची भाषणें ऐकून तीमशेटी त्या कन्येस पुन्हा विचारताहेत. मार्तंड भैरव जातीचे कोण, व राहतात कोठें, आ-

णि ते तुझे पती असे तुला कशावरून समजले, ते सर्व वर्तमान मला निवेदन कर, वगैरे मजकूर विचारला असतां म्हाळसानें सांगण्यास आरंभ केला.

॥ साकी ॥

॥ मणि मळा ते मर्दन करण्या, धरिला शिवें अवतार ॥

॥ प्रभु मल्हारी मार्तंड भैरव, तोचि मम भ्रतार ॥

ताता, त्या प्रभूला जे वेळेस माझी करूणा येईल ते वेळेस ते आपोआप या स्थळी येऊन माझे पाणी ग्रहण करतील, ही कन्येची भाषणें तीमशेटीनें श्रवण करतांच त्यास मोठा आनंद प्राप्त झाला व पुढे तोही मार्तंड भैरवाची दृढ भक्ति रात्रीदिवस कळंगाला. पुढें मार्तंड भैरव कांहीं दिवसांनी एके दिवशीं रात्री तीमशेटीचे स्वप्नांत आले. आणि मी तुझा जामात आलों आहे, तस्मात् आतां तुझी कन्या मला दे. परंतु तूं आपली कन्या घेऊन सहकुटुंब सहपरिवारे मुक्काम पाली येथें यावें म्हणजे त्या स्थळीं मी म्हाळसेचे पाणी ग्रहण करीन, असे तीमशेटीस सांगून मार्तंड भैरव तात्काळ गुप्त झालें. नंतर तीमशेटी जागा होऊन स्वप्नाचे मोठे आश्चर्य कळंगाला. पुढें उजाडल्यावर तीमशेटीनें कन्येस जत्रळ हाक मारून रात्री स्वप्नांत झालेला मजकूर तिला सर्व निवेदन केला, नंतर सर्व तयारी करून सह परिवारे मोठ्या समारंभानें कन्येचे लग्न करण्या करितां निघून पाल मुक्कामी येऊन दाखल झाले. आतां इकडे मार्तंड भैरव तेहतीस कोटी देवते सहवर्तमान लग्ना करितां प्रेम पुराहून नि-

घाले आणि मोठ्या समारंभाने पाल मुक्कामी येऊन दाखल झाले. नंतर तीम शेटीस बोलाऊन आणिले, पुढे ब्रम्हदेवाने मार्तंड भैरवाचे व म्हाळसेचे घटीत पाहिले तो छत्तीस गुण बरोबर उतरले, मग पौषी पौषीमेचे दिवशीं सिंह लग्नावर सुमुहूर्त पाहून दिवालग्नावर मार्तंड भैरवाचे व म्हाळसेचे लग्न लागले. ब्रम्हदेवाने अंतरपाठ धरीला व बृहस्पतीने मंगलाष्टके म्हटली; काळाने सावधान गाईला अशा प्रकारे त्या शिवशक्तीचे पाणी ग्रहण झाल्यावर पुढे सोळा दिवस मोठे आनंदाचा सोहळा झाला. तीमशेटीने करोडो रूपये धर्म खर्च केला व मार्तंड भैरवास गज, अश्व, दास दासी वगैरे पुष्कळ आंदण दिले, पुढे मार्तंड भैरवांनी सर्वांस मोठी देणगी देऊन व मोठ्या सत्काराने सर्वांस बोळविले. नंतर तीमशेटीस मार्तंड भैरवांनी जाण्यास आज्ञा मागितली असता तीमशेटीने मला आपला व कन्येचा विरह सहन होणार नाही अशा विषयी विनंती केली, मग मार्तंड भैरवांनी तीमशेटीस समजून सांगितले की, आमचे कर्तव्य कर्म थोडे राहिले आहे यास्तव तुम्ही आम्हांस येथे राहण्याचा आग्रह करू नये. ही जामाताची भाषणे ऐकून तीमशेटी निराश होऊन स्तब्ध झाला. नंतर मार्तंड भैरवांनी तीमशेटीचे अनेक प्रकारे शांतवन करून त्यास सहकुटुंब सहपरीवारं नेवाशाकडे रवाना करून दिले. मग म्हाळसा सहीत मार्तंड भैरव पालीहून निघाले आणि प्रेमपुरी येऊन ती विप्रानी नंदी वाहन मूर्त मृणमय केलीली त्या मूर्तीत मार्तंड भैरव गंगा म्हाळसा सहीत गुप्त रूपाने रहाते झाले.

आतां इकडे पूर्वी गंगा पार्वती सहीत कैलास पर्वती वास करीत असतां गंगा पार्वतीचा नियम कलह होत असे तेवेळेस पार्वतीची सखी जयानामे हाती, तीने त्या दोघांची समजूत करीत असावी. असे कांहीं दिवस चालू असतां एके दिवशीं गंगा पार्वती सर्व द्रव्यीतभाव टाकून मोठे आनंदात येऊन गोडीची भाषणे करता-हेत, अशा समयीं जयानामे जी परिचारीका तीही जवळच होती पुढें त्या गंगा पार्वतीनीं विचार करून त्या जया स्त्रीस भाष दिले ते असे कीं, सखे जे वेळेस आम्हीं दोघी आपआपसांत कलह करतो ते वेळेस तूं आम्हां दोघांची समजूत करतेस, यास्तव आम्ही दोघीनीं शंकराचे तिसरे भार्यत्व तुला दिलें आहे. ही गंगापार्वतीची भाषणें जयाने ऐकतांच, स्त्रियांचें भाषणाचा नेम नाही, येवढ्याकरितां या गोष्टीस कोणी तरी साक्षीदार पाहिजे, हें जयाचे वाक्य पार्वतीनें ऐकतांच, बाहेर माझा पुत्र गणपती आहे यास घेऊन ये, ही पार्वतीची भाषणें जयाने ऐकतांच बाहेर जाऊन गणपतीस बोलावून आणलें. गजाननानें येतांक्षणीं उभय मातेस वदन करून, काय आज्ञा आहे म्हणून विचारलें असतां, गंगा पार्वती गणपतीस सांगू लागल्या कीं, ज्याप्रमाणें शंकराच्या आह्मीं उभय स्त्रिया आहोत, त्याप्रमाणेंच आह्मी दोघीनीं या जयेस शंकराचें तिसरे भार्यत्व दिलें आहे. या गोष्टीस आह्मी तुला साक्षदार ठेविलें आहे. ही गंगा पार्वतीची भाषणें गणपतीनें श्रवण करतांच, तुमचा स्त्रियांचा कांहीं नेम नाही, यास्तव तुम्ही मला पत्र लिहून द्या, ह्मणजे ठिक पडेल, हे

गणपती बाक्य ऐकतांच पार्वती हणूं लागली कीं, तूं पत्रलेखन कर आही चिन्हें करून देतो. असें गंगा पार्वतीनें गणपतीस सुचविलें असतां, गणपतीनें पत्र लेखन केलें. व गंगा पार्वतीचे हातची त्या पत्रावर चिन्हें करून घेतली. नंतर त्या जयेश बराबर घेऊन गणपती शंकराकडेस आलें. व तें पत्र शंकरास दाखवून ही त्रितीय भार्या गंगा पार्वतीनें आपल्यास करून दिली आहे यास्तव इचा अंगिकार केला पाहिजे. ही गजाननाची भाषणें ऐकून व तें पत्र पाहून, शंकरास मोठा आनंद प्राप्त झाला. पुढें शंकर हांसत हांसत जयेश बोलूं लागले कीं, तुला माझी पत्नी होण्याची इच्छा आहे काय? ही शीव भाषणें ऐकून जया बोलूं लागली, माहराज मी आपले पायाची दासी आहे. आपण कृपा कराल ती खरी. ही जयेशी विनयपूर्वक व लिनतेची भाषणें ऐकून शंकर मोठें सुप्रसन्न झालें. आणि त्या जयेश बोलूं लागले, पुढें मार्तंडभैरव अवतार धारण करूं ते वेळेस तुझा आंगिकार करूं. ही शंकराची भाषणें ऐकून जयानें मला जन्मांतर करण्या विषयीं आज्ञा असावी असी विनंती केली असतां शंकरानी जयेश सांगितले कीं, पूर्वी किरात अर्जुनाचे युद्धांत अर्जुनाचा बाण माझे मस्तकीं लागला आहे तो हा बाण मी तुला देतो व तूं हा बाण घेऊन मृत्यूभुवनीं बाणासूराचे उदरी या बाणासह उत्पन्न होशील. पुढें मी मणिमल्ल मर्दन करण्या करितां, मार्तंडभैरव रूप धारण करीन ते वेळेस मी स्वतः तुझे पाणी ग्रहण करीन. ही शंकराची भाषणें ऐकतांच, जयानें शंकराची

आज्ञा घेऊन शंकरपाई देहांत केला, व मृत्यूलोकीं येती झाली. आतां इकडे बाणासुराची स्त्री गरोदर होत्साता नवमास पूर्ण झाले नंतर ती राजस्त्री प्रसूत झाली असतां कन्या रत्न प्रसवली, जे वेळेस जयाचे जनन झालें ते वेळेस शंकरांनीं दिलेला बाण तिचे समवेतच होता, हा अघटीत चमत्कार पाहून त्या सर्वांस मोठें आश्चर्य वाटलें. पुढें बाणासुरानें त्या कन्येचें नांव बाणा असें ठेविलें. नंतर ती कन्या दिवस मास मोठी होत चालली असतां, बाणासुरानें तिचे स्वयंवराचा विचार करून देवब्राह्मण, सुर, नर, कीर्त्तार, यक्ष, गण, गंधर्व, मानव अदिकरून प्राणीमात्रांस स्वयंवरास पाचारण केलें व मोठा विस्तीर्ण मंडप तयार करविला, आणि सर्व प्रकारची तयारी केली. पुढें तें सर्व राजे सूरवृंदादि आपआपले कटक्यासहित मोठें समारंभानें घेऊन श्रोणितापुरा नजिक गांवाबाहेर तळ देऊन राहते झाले. नंतर बाणासुरानें बाणेंस पाचारण करून जवळ बोलाविलें आणि सांगितलें, बाई आतां तुझे मनास येईल त्याला माळ घाल, त्याच्याशी तुझे लग्न करून देतो. ही भाषणें त्या कन्येकेंत एकतांच बाणासुरास विनंती केली कीं, ताता, एक उत्तम प्रकारचे प्रती कैलासासमान म्थळनिर्माण करावे, म्हणजे मी त्या स्थळीं जाऊन बसेन मग एकेक राजानें माझे दर्शनास यावें, यांस मी विडा देईन तो घेउन त्यानें परत जात जावे, त्यांतील जो पुरुष माझे मनांत भरेल त्यास मी माळ घालीन त्यानें मात्र शहरांत राहवे. ही कन्येची भाषणें एकतांच बाणासुरानें एक उत्तम प्रकारचे मंदीर

तयार केले. पुढे ती बाणा त्या मंदिरांत जाऊन बसल्यावर एकेक वीराने कन्येकेचे दर्शनास जावे, असे बाणासुराने सर्वास सुचविले असतां, एकेक वीर तिच्या महालांत जाऊन, विडा घेऊन परत येई; असे कौळ्यावधी वीर परत गेले परंतु त्या कन्येचे मनास त्यांतील एकही पुरुष आला नाही. पुढे असा क्रम चालू असतां, एके दिवशीं मूरनामा दैत्य त्या कन्येच्या मंदिरांत गेला तो फारच सुस्वरूप होता, ते बाणने पाहून त्याचे कंठांत माळ घातली. हे कृत्य बाणासुराचा प्रधान कुभक नामे होता त्याने पाहिले असतां, मूर्दैत्याजवळ येऊन विनंती करूं लागला कीं, महाराज आपणही गळ्यांतील माळ तूर्त काढून ठेवावी, कारण ही माळ कंठांत घालून तुम्ही बाहेर गेला तर सर्व राजे युद्धास प्रवर्त होतील, तर असे न होता आपले कार्य निर्विघ्नपणे शेवटास जावे, म्हणून मी सांगत आहे, इतक्यावर मर्जी आपली ही प्रधानाची भाषणे ऐकून त्या मूर्दैत्याने ती बाणने कंठांत घातलेली माळ स्वहस्ताने काढून कुभक प्रधानाचे स्वाधीन केली, व मोठ्या आनंदाने बाणकडे पाहत पाहत त्या महालांतून निघून गेला. पुढे नित्यशः नृपती कन्येकेचे दर्शनास येतच होते, त्यांतच एके दिवशीं श्रोकृष्ण श्रोणीता पुरास आले, व त्या कन्येकेचे भेटीस्तव तिचे महालांत गेले, कृष्ण आपले महालांत आले हे बाणने पाहून त्यांचा मोठा सन्मान केला, व त्यांस आपले स्वहस्ताने त्रयोदशगुणी विडा दिला. नंतर कृष्णांनी आपली बाजविण्याची मुरली त्या कन्येच्या नजीक ठेऊन आपण

( ९८ )

तेथून निघून गेले. पुढें कृष्ण निघून गेल्यावर घटके अर्ध घ-  
टकेनै ती मुरली त्या कन्यकेचे दृष्टीस पडली असतां त्या बाणें  
या मुरलीस विचारले कीं, तूं कोणाची कोण आहेस व तुझे नां-  
व काय ? आणि या स्थळीं येण्याचे कारण वगैरे सर्व मजकूर  
सांग. ही बाणची भाषणें ऐकतांच मुरली उत्तर देती झाली.

॥ ओवी ॥

॥ मी सत्य स्वर्गाची रंभा जाण ॥ तिलोत्तमा हे नामाभिधान ॥  
॥ मजला गर्व झाला म्हणून ; देवेंद्राने शापिले ॥ तू मृत्यूभुवनी  
॥ जाऊन; नृत्य करती सत्य प्रमाण; मग मी इंद्र स्तुती करून;  
॥ उशाप त्यातें मागीतला ॥

नंतर द्वापार युगांत तु मुरली रूपे कृष्णाची प्रिय सखी हो-  
शील, व स्त्रियांची मनै हरण करण्या विषयीं तूं कृष्णास पूर्ण  
साह्य करशील, पुढें बाणाभूराचे कन्येचा व तुझा संग होईल, ते  
वेळेस ती तुला शाप देईल, मग मार्तंड भैरव अवतार होईल, ते  
वेळेस तूं शाप मुक्त होऊन स्वर्गास येशील. हा देवेंद्रानें उशाप  
दिल्यावर मग मी मृत्युलोकीं आले. आणि कृष्णास साह्य करून  
हल्लीं तुझे गृहीं आले आहे. आतां तू मूर दैत्यास वरणार, परंतु  
त्याचा मृत्यू श्रीकृष्ण हस्ते आहे, ही त्या मुरलीची भाषणें त्या  
कन्येनें श्रवण करतांच तिला पूर्व आठव झाला. नंतर फार  
क्रोधाविष्ट होच्छाती तूं मार्तंड भैरवाचे आंगणांत स्त्री होऊन  
नर्तन करशील असा त्या बाणें त्या मुरलीस शाप देतांच ती



मुरली स्त्रीरूप धारण करून बाणेची आज्ञा घेऊन तेथून निघाली आणि मैलारास येऊन मार्तंड भैरवाचे आंगणांत नरतन करून रहाती झाली, या प्रमाणे मुरळीची उत्पत्ती झाली.

पुढे बाणासुर आपले कन्येचे महालांत येऊन आतां तुझा मूर दैत्याशीं विवाह करून देतो, असें बाणासुराचे वाक्य बाणनें ऐकतांच बाणा बाणासुराशीं बोलू लागली.

॥ आंवी ॥

॥ मूरदैत्याचा देहांत ॥ कृष्ण हास्ते आहे खचीत ॥

॥ यास्तव विवाह करेण उचित ॥ हे मजला न दिसे बरे ॥

तस्मात् उदयीक मूरदैत्यानें कृष्णाशीं समर करावें, त्या समरांत जर मूरदैत्यानें कृष्णास हातविर्य केलें तर मग मात्र मी मूरदैत्याशीं वरीन. ही कन्येची भाषणें ऐकून बाणासुर बाहेर आला. आणि मूरदैत्यास सांगितलें कीं, तूं जर कृष्णाला संग्रामांत जिंकशील आणि जय प्राप्ती करून घेशील तर मात्र ही कन्या तुला अर्पण करूं. नंतर त्या मूरानें उत्तम आहे असें उत्तर देतांच, बाणासुरानें मूरदैत्याशीं संग्राम करण्या करितां यावे म्हणून कृष्णास पत्र पाठविले. तें बाणासुरा कडून पत्र आलेले कृष्णांनीं पाहतांच आपले परिवारासह निघून श्रीणीता पुरास आले. व आपला दूत मूरदैत्याकडे पाठविला.

मग तो दूत मूरदैत्याकडे जाऊन तुला ही बाणा योग्य नाही व तूं कृष्णाशीं समर करण्याची इच्छा धरूं नकोस वगैरे मजकूर

बोलत असतां मूरदैत्यास मोठा क्रोध आला, व तो आपले सेनेसह कृष्णावर धाऊन गेला. पुढें ती दोन्ही दळें एकत्र होऊन संग्राम चालूं असतां, शंकर कृष्णाला साह्य करण्या करितां कैलासाहून धाऊन आले. देवदानवांचें तुंबळ युद्ध झालें, त्या युद्धांत मूरदैत्याचे शीर कृष्णांनीं सुदर्शन चक्रेकडून उडविलें असतां, मूरसेनेत आहाकार होऊन गेला. कृष्ण सेनेत जय वांचें वाजूंलागली. व मोठा आनंद होऊन राहिला आहे. हे वर्तमान बाणासुरानें आपले कन्येस कळविलें असतां, ती कन्या बाणासुरास बोलती झाळी कीं, मी आतां कृष्णास वरणार नाहीं, माझा भर्ता मार्टंडभैरव आहे. यास्तव मी त्याच्याशीं विवाह करणार. आतां तुला येथून पुढें पाचवी कन्या उषा या नामें होईल, तिला कृष्णाचा पौत्र वरील. आणि आपला पूर्वजन्मीचा वृत्तांत बाणासुरास विदित केला, व तपास जाण्याविषयीं आज्ञा मागितली. नंतर बाणासुराची आज्ञा घेऊन ती कन्या निघून नर्मदा व कावेरी या उभय नदींचे संगमिं आली, नंतर लजरूप धारण करून ती बाणा तपकरूं लागली. आतां इकडे मणिमल्ल मर्दनास्तव शिवांनीं मार्टंडभैरव अवतार धारण केला, व प्रेमपुरी त्या मृणमय मूर्तींत, गंगा म्हाळसेसहित गुप्त रूपानें राहिले आहेत, हे मागें सांगितलेंच आहे. आतां इकडे नर्मदा कावेरी संगमाहून कांहीं ब्राह्मण मार्टंडभैरवाचे यात्रेस निघालें. व प्रेमपुरास येऊन दाखल झालें, नंतर मार्टंडभैरवाचे षोडशोपचारें पूजन केलें व सर्व विधीपूर्वक यात्रा करून मार्टंडभैरवास बाणेचा सर्व वृत्तांत निवेदन केला. व ती आज शंभर

वर्षे नर्मदातीरीं आपल्या करितां तप करित आहे वगैरे मजकूर सांगून ते ब्राम्हण मार्तंडाची आज्ञा घेऊन निघून गेले. पुढे ते ब्राम्हण निघून गेल्यावर मार्तंडभैरवांनीं गंगाम्हाळसेला त्या ठिकाणीं ठेऊन आपण फार त्वरेनें निघून कावेरीसंगमीं आले. मार्तंडभैरव आपल्या करितां आले हे बाणें पाहून जलरूप सोडिले. व स्त्रीरूपी होत्साती मार्तंड भैरवाचे दृष्टीस पडली नंतर मार्तंड भैरव तिला बोलताहेत, तुला ज्या प्रमाणे वचन दिलें होते त्या प्रमाणे मी प्राप्त झालों आहे. आतां तूं नळराजाचे नगरासमीप येऊन रहा कारण तो नळराजा माझा भक्त आहे त्या स्थळीं तुझे माझे पाणी ग्रहण होईल, असें बोलून मार्तंड भैरव निघून गेले. पुढे ती बाणा त्या स्थळाहून निघून नळराजाचे पंचक्रोशींत आली, नंतर एका चंदन वृक्षाखाली ती बाणा वायूरूपानें रहाती झाली. ज्या चंदन वृक्षाखाली बाणा राहिली त्या वृक्षा नजीकच कांहीं धनगर मेंढवाडे घालून वस्ती करून राहिले होते, आतां इकडे मार्तंड भैरव चंद्ररूपी अश्यावर बसून व बराबर सारभेय म्हणजे कुत्रीं घेऊन ज्या चंदन वृक्षाखाली बाणा वायूरूपानें राहिली होती त्या चंदन वृक्षाखालीं मार्तंड भैरव येऊन उतरले, हे एका वृद्ध धनगरानें पाहिले, व हा कोणी तरी ईश्वररूपीच आहे असा भाव करून त्या धनगरानें मार्तंड भैरवांस एक मेंढी अर्पण केली. इतक्यांत त्या स्थळीं कांहीं व्याघ्र येऊन त्या गरीब धनगराच्या मेंढ्या धरून घेऊन चालले असतां मार्तंड भैरवाचे श्वानांनीं त्या व्याघ्रावर चाल केली आणि त्या व्याघ्रापासून

न सर्वत्र मैत्र्या सोडविल्या; नंतर त्या व्याघ्रास आडऊन आणिले व मार्तंड भैरवाचे पुढे उभे केले असता त्या व्याघ्रास सुबुद्धि उत्पन्न झाली व ते व्याघ्र मनुष्य वाणीने बोलते झाले कीं, महाराज आम्ही आपले दास आहोत, आपल्यास आनन्यभावाने शरण आलों आहोत आतां ज्या प्रमाणे प्रभू आज्ञा करतील त्या प्रमाणे आम्ही वर्तणूक करूं. ही स्तुतीपर व्याघ्रांची भाषणे ऐकून मार्तंड भैरव मोठे सुप्रसन्न झाले. नंतर व्याघ्रास बोलू लागले कीं, हा क्रूर देह तुम्हांस प्राप्त झाल्यामुळे तुम्हांपासून पुष्कळ पातके घडली, यास व श्वानाची भिती दूर होण्यास तुम्हांस मी एक इलाज सांगतो, असे म्हणून मार्तंड भैरवानी हरीद्रा चूर्ण त्या व्याघ्रास चर्चन करण्या करितां दिले असतां त्या व्याघ्रांनीं सर्व आंगास भंडार चर्चन केल्याबरोबर ते व्याघ्र तात्काळ मनुष्यरूपी झाले व परमेश्वराची स्तुति करूं लागले. नंतर मार्तंड भैरवानीं सर्वांस सांगितले कीं, तुम्ही सर्वत्रांनीं माझे पुढे कुत्र्यासारखे भुंकावे व कांचळे पांघरावे आणि लोहाचे साखळदंड कंठी धारण करावेत, व्याघ्र चर्माच्या भंडाऱ्या करून गळ्यांत घालव्या, हरीद्रा चूर्ण आंगास लावावे, आणि माझे सन्निद्ध वास करावा जन तुम्हांस वाघे म्हणतील. या प्रमाणे वाघ्यांची उत्पत्ती झाली. हे कृत्य त्या धनगराने पाहून यास मोठे आश्चर्य वाटले. पुढे त्या धनगराने आपले सर्व मैत्र्यास जवळ हाक मारून सांगितले कीं, तुमचे प्राण मार्तंड भैरवानीं वांचविले यास्तव त्यांचा उपकार तुम्ही कांहीं तरी फेडला पाहिजे, ही या धनगराची भाषणे ऐकून या संपूर्ण

आज्या मनुष्यवाणीने बोलू लागल्या कीं, देवाला आमचा हाविर्भाग विधीपूर्वक आर्पण करावा, ब्राम्हणांनी पशूयज्ञ करून देवास पशूचा हाविर्भाग अर्पण करावा, व शुद्रानी पशूला खान घालून पुजा करावी, व देवाचे पुढे ठेऊन देवा हा तुझा भाग आहे असे म्हणून देवाला तिन प्रदक्षणा कराव्या. नंतर पशूचा वध करावा म्हणजे पातक नाही, हे आज्यापाळा तूं या प्रमाणे कर म्हणजे आम्ही देवाचे उपकारा पासून मुक्त होऊं. या प्रमाणे त्या सर्व म्हेद्यानी आज्यापाळास सांगितले असतां त्या वृद्ध धनगराने विधीपूर्वक एक आज्या मार्तंड भैरवास अर्पण केली, नंतर त्या स्थलाहून मार्तंड भैरव निघून जाते झाले. पुढे त्याच रात्री त्या धनगरास बाणा प्रत्यक्ष दर्शन देती झाली. आणि म्हणाली तूं माझा धर्म पीता आहेस, व मी तुझी धर्म कन्या आहे तस्मात् मार्तंड भैरवाचा व माझा विवाह करून दे, ही बाणेची भाषणे ऐकतांच तो धनगर बोलू लागला कीं, मी दरिद्री आहे ही गोष्ट माझे हातून कशी होईल तत्रापि माझे भाऊ वंद नळदुर्ग शहरा पुष्कळ आहेत त्या सर्वास विचारून मग काय ते मी तुला सांगेन, ही त्या धनगराची भाषणे बाणेने ऐकून ठीक आहे असे म्हणून ती बाणा गुप्त झाली. पुढे उजाडल्यावर तो धनगर नळदुर्गास गेला व रात्री झालेला वृत्तांत आपले सर्व जातीस विदित केला. नंतर हे कर्म राजा शिवाय होणार नाही यास्तव नळ राजाला जाऊन ही हाकिकत सांगू असा त्या सर्व धनगरांनी विचार करून राजवाड्यांत आले. नंतर नळराजास भेटून बाणेचे सर्व वर्तमान-

न त्या धनगरांनी राजास विदीत केलें, ही धनगराची भाषणें नळराजानें ऐकतांच बहुत उत्तम आहे असें म्हणून सर्व तयारी करविली व मोठ्या समारंभानें निघून त्या धनगरा समवेत त्या चंदन वृक्षाजवळ प्राप्त झाले. पुढे त्या वृद्ध धनगरानें मातोश्री आतां प्रत्यक्ष दर्शन द्यावें अशी प्रार्थना करतांच बाणा स्त्री रूप धारण करून सर्वास प्रत्यक्ष दर्शन देती झाली. नंतर नळराजानें बाणेचा मोठा आदर करून व सिविकेत वसऊन मोठ्या समारंभानें त्या बाणेश नळराजा आपले नगरांत घेऊन गेला. व कन्येपेक्षांही जास्त तिचें लालन पालन करूं लागला. पुढें तेच दिवशीं रात्री नळराजाचे स्वप्नांत मार्तंडभैरव आले, व बोळूं लागले कीं, तुझी मानलेली कन्या बाणा ती आम्हांस विवाह करून दे, ही भाषणें नळानें ऐकतांच उत्तम आहे असें हणून मार्तंडभैरवाचा व बाणेचा विवाह नळराजानें स्वप्नांत करून दिल्या. नंतर तो तात्काळ जागा झाला. पुढें प्रातःकाळ झाल्यावर नळराजानें दमयंतीस हाकमारून रात्री स्वप्नांत झालेला मजकूर सर्व निवेदन केला असतां, मलाही असेंच स्वप्न पडले हणून दमयंतीनें विनयपूर्वक नळास सांगितले, पुढें नळराजानें प्रधानास बोलाऊन सभा भरविली असतां, त्या स्थळीं बाणापुक्त मार्तंडभैरवाचें लिंग, नळराजाचे दृष्टिगोचर झाले. मग फार त्वरेनें ब्राम्हणांस बोलावून त्या मार्तंड लिंगाशीं बाणेचा विधियुक्त विवाह करून दिला असतां, मार्तंडभैरव त्या लिंगांतून प्रगट झाले व सर्वास दर्शन दिलें. नंतर नळराजानें नमस्कार क-

लून आज मी धन्य आहे, व आपले दर्शन करून मी आज कृतकृत्य झालों, अशी बहुत प्रकारें नळराजानें मार्तंडाची स्तुति केली. पुढें बाणेंसहित हे माझे लिंग या स्थळीं असूं दे, व तूं नित्यशः या लिंगाची पुजा करित जा, आह्मी आतां बाणेला घेऊन निरा व भीमरथी या दोहींचे मध्यभागीं जयात्रीक्षेत्र आहे त्या क्षेत्रीं जातो, हे मार्तंड भैरवानीं नळ राजास सांगितले व बाणेला घेऊन ते तेथून फार त्वरेनें निघाले. मार्तंड भैरव बाणेंसहित नळ दुर्गाहून निघाले ते जयात्री आले व पर्वताचे मध्यभागीं येऊन मार्तंड भैरवानीं त्या स्थळीं बाणेची स्थापना केली, व गणनामा कोणी एक सरदार होता त्यास बाणेचा सर्व प्रकारें बंदोबस्त ठेवण्या विषयीं आज्ञा केली, व जे कोणी यात्रेस येतील त्यांनीं प्रथम बाणेची पूजा करावी. नंतर माझी पूजा करावी, बाणेची पूजा न करितां आगोदर माझी पूजा केली तर ती पूजा अमान्य आहे. असें ह्मणून मार्तंड भैरव जाण्यास निघालें असतां, बाणेंनें विचारलें कीं, माझी या स्थळीं स्थापना करून, आपण येकटेच कोठे जातां, मला आपला वियोग सहन होणार नाही. अशी विनंती करतांच मार्तंड भैरवानीं त्या बाणेचे पृष्ठभागीं येक मोठी दगडाची शिळा होती त्या शिळेवर तो बाण टोंबिला असतां त्या शिळेस मोठें छिद्र पडलें. नंतर मार्तंड भैरव बाणेंस सांगते झाले कीं, मी नित्य रात्री या मार्गानें तुझे मंदिरांत येत जाईन, व रविवारी या मार्गानें तुला भंडार पोचवीत जाईन, ही मार्तंड भैरवाची

भाषणें ऐकून बाणा बोलली कीं, फार उत्तम आहे रुचेल तिकडे जावें, ही श्रुणेची आज्ञा होतांच, मार्तंडभैरव पर्वतावर चढून गेले. व पूर्वी मळासुराचे असन केले होते ते असन पंचलिंगाचें समीप टाकून मार्तंडभैरव त्या असनांवर बसले. व गणपतीस हाकमारून सांगितलें कीं, तूं प्रेमपुरास जा, तेथें आमच्या उभय भार्या गंगा व्हाळसा ह्या आहेत, त्यांजला येथें घेऊन ये, हें मार्तंडभैरवचें भाषण गणपतीनें श्रवण करतांच, गणपती प्रभूची आज्ञा घेऊन प्रेमपुरी जाण्याकरितां निघालें, व प्रेमपुरी येऊन दाखल झाले. पुढें गणपतीनें त्या मृगमय मूर्तीचें आंगभूत गंगा व्हाळसाचे षोडशोपचारें पूजन केलें, नंतर हात जोडून विनंती करित आहे. हें उभय मातोश्री, आपल्यास मार्तंडभैरवांनीं जयात्रीक्षेत्रीं घेऊन यावें ह्मणून मला आज्ञा केली आहे. तरी आतां मजसमवेत तुम्ही जयात्रीक्षेत्रीं चलावे, ही गणपतीची भाषणें ऐकतांच फार उत्तम आहे, आतांच चलावें असें म्हणून गंगा व्हाळसा दोघीजणीं गणपती समवेत निघून जयात्रीक्षेत्रीं पंचलिंगाचें समीप ज्या स्थळीं मार्तंडभैरव होते त्या स्थळीं प्राप्त झाल्या. नंतर गंगा व्हाळसेला मार्तंडभैरवांनीं अवलोकन करतांच मोठे प्रेमानें दोघीं स्त्रियांस दोहीं बाजूस बसविलें व आपण मध्यभागीं बसले. नंतर उभय स्त्रियांसाहित मार्तंडभैरवांनीं वस्त्रें परिधान केलीं. व नाना प्रकारचे अलंकार धारण केले. आणि षोडशोपचार व नाना प्रकारचे विलास चालूं आहेत अशा समयीं व्हाळसेनें मार्तंडभैरवास विनयपूर्वक विचार-



ले की महाराज स्वर्ग सुखापेक्षांही भूलोकचे सुख मला विशेष वाटते. ते वेळेस मार्तंड भैरव बोलले कीं तुझी बोलला हे सय आहे, देव लोकापेक्षां भूलोकच श्रेष्ठ आहे तथापि या लोकीं अथवा परलोकीं तीन गोष्टी मुख्य आहेत, प्रथम व्रत धरावे तें सोडूनये, दुसरें एक विधाभक्ती करावी, व चित्तास संतोष असावा ही तिसरी गोष्ट, ह्या तिन्ही गोष्टी ज्यास अनकूळ आहेत तो परमेश्वराहूनही श्रेष्ठ आहे. हे मार्तंड वाक्य, गंगा म्हाळसेनें श्रवण करून, महाराज खरी गोष्ट आहे, असें म्हणून स्तब्ध झाली. इतक्यांत गणपती येऊन मार्तंडभैरवांस व गंगा म्हाळसेस साष्टांग प्रणिपात करून खिन्न वदन केले, व एकीकडे जाऊन बसले. हे मार्तंडभैरवांनीं पाहून, वाळा, असें मौन्य धरून कां बसलास? तुला कोणती चिंता प्राप्त झाली आहे तें मला निवेदन कर, हे मार्तंडाचें वाक्य गणपतीनें ऐकतांच बोलण्यास अरंभ केला. ताता, गंगा म्हाळसा उभय स्त्रिया आपले समीप बसल्या आहेत, परंतु जी पटाख्य तृतीय भार्या ती कोठे दिसत नाही, हणून मला फार चिंता प्राप्त झाली आहे. ही गणपतीची भाषणें मार्तंडभैरवांनीं ऐकून घेतली, व ही गोष्ट गंगा म्हाळसेला विचार, असें मार्तंडभैरवांनीं गणपतीस सांगितलें असतां गणपतीनें गंगा म्हाळसेस विचारलें कीं, या प्रश्नाचें उत्तर द्या, स्तब्ध कां बसलांत अशी विनंती केली असतां, म्हाळसा बोलती झाली कीं, ती माझी जया नामाची सखी होय तिला मी उगीच विनोदानें तूं मार्तंडभैरवाची भार्या हो, असें म्हटलें म्हणून ती भैरवाची भार्या

होईल कीं काय? ही म्हाळासाची भाषणें ऐकतांच गणपती बोलूं लागलें कीं, हे मातोश्री तुम्हीं तिला पत्र लिहून दिलें, व मला साक्षीस ठेविलें असतां आतां तुम्हीं नाकबूल होतां परंतु पंचायीत पडली तर प्रथमतः पत्र प्रमाण, व पत्र नसेल तर साक्ष प्रमाण, पत्र व साक्ष दोन्ही नसतील तर दिव्य करावे असा ईश्वरी नेम आहे, आणि या गोष्टीस तर साक्षीदार व पत्र अशीं दोन प्रमाणें आहेत, या वरून ती जया मार्तंड भैरवाची भार्या सत्यसत्य झालीं यांत तिळमात्र संशय नाही, ही गणपतीची भाषणें गंगा म्हाळसेनें श्रवण करून त्या दोघीजणीं गज्याननास प्रतीउत्तर देव्या झाल्या कीं पत्रानें किंवा साक्षीनें स्त्री होत नाही स्त्री होण्यास वेदी पाहिजे, व वेद श्रुती मंत्र शास्त्र आणि पुराणोक्त मंत्र पाहिजेत, व ते मंत्र ब्राम्हणांनीं मुखानें उच्चारण केले पाहिजेत, तेव्हां भार्यत्व प्राप्त होते; पत्रानें भार्यत्व प्राप्त होत नाहीं. हे गंगा म्हाळसेचे वाक्य गणपतीनें श्रवण करून फार उत्तम आहे असें म्हणून तें पत्र हातांत घेतलें आणि हा आपण पूर्वीं दिलेला लेख परत घेऊन फाडून टाकावा असें म्हणून ते पत्र म्हाळसाचे पुढें ठेविलें असतां म्हाळसानें रागावून तें घेऊन फाडून टाकिले, हे गणपतीनें अवलोकन करतांच गणपतीस फार वाईट वाटलें, नंतर ते तेथून निघून गेले. म्हाळसेनें पत्र फाडून टाकिलें व गणपती रागानें उठून गेला हे मार्तंड भैरवांनीं पाहून मोठे क्रोधाविष्ट होऊंछाते आसनावरून उठले आणि बाहेर घेऊन तात्काळ गुप्त झाले. गणपती निघून गेला व

त्याचे मागे भैरव निघून गेले म्हणून गंगा म्हाळसा उठून फार त्व-  
 रेंने बाहेर आल्या, नंतर गणपतीचा व भैरवाचा शोध पुष्कळ के-  
 ला. परंतु कोठे ठिकाण लागला नाही; शेवटी गंगा म्हाळसा  
 निराश होऊन विचार करव्या झाल्या तो असा की, गंगा म्हाळसे-  
 प्रत सांगती झाली; आतां तूं अन्नपूर्णा या नामाचे दुसरे स्वरूप  
 धारण करून पंचलिगाचे उत्तरेस आंश रूपानें रहावे, ही म्हाळसे-  
 नें गंगेची भाषणें ऐकतांच अन्नपूर्णा रूप धारण केले. पुढें  
 त्या गंगा म्हाळसेनें पंचलिगाचे उत्तरेस त्या अन्नपूर्णा देवीची  
 स्थापना केली व तिचे संरक्षणार्थ रेणुका या नांवाची स्त्री उत्प-  
 न्न करून ठेविली, नंतर त्या दोगी जणी पर्वता वरून खाली उ-  
 तरून उत्तर दिशेस आल्या नंतर गंगा जरूप झाली, व म्हाळ-  
 सेस सांगितले की, तूं माझे जलांत तप करीत बस, ही गंगेची  
 भाषणे ऐकून म्हाळसा त्या गंगा जलांत तप करीत बसली. आ-  
 तां इकडे गणपती निघून आपले स्थानीं जाऊन तपश्चर्या करीत  
 बसले. व मार्तंड भैरव त्याच पर्वती ईशान्य कोनावर विवरांत  
 गुप्त रूपानें रहाते झाले. पुढे एके दिवशीं नारदस्वामी, मार्तंड  
 भैरवाचे दर्शनास जयात्री पर्वतावर आले असतां मार्तंड भैरव  
 आपले आसनावर नाहींत हे नारदानें पाहून मोठे वि-  
 चारांत पडला. इतक्यांत त्या स्थळीं नंदी येऊन नारदास भे-  
 टला. आणि तुम्हांस मी भैरव दर्शन करवितों तुम्ही माझे बरा-  
 वर या, असें बोलला असतां नारदानीं फार उत्तम आहे असें  
 म्हणून नंदी बरोबर जाण्यास निघाले. नंतर नंदी नारदास घे-

ऊन भैरव आसनाचे ईशान्य कोनास आले, त्या स्थळीं एक शिळा होती ती शिळा नंदीनें शृंगानें काढून नारदासह नंदीनें त्या विवरांत प्रवेश केला. पुढें थोडें दूर गेल्यावर मोठा प्रकाश पडला, व नारदास वाणेसहित त्या स्थळीं मार्तंडभैरवाचें दर्शन झालें. नंतर एकमेकांचे आगत स्वागत झाल्यावर मार्तंडभैरवांनीं पूर्वीचा मजकूर; गंगा पार्वतीनें विचार करून जयला पत्र करून दिलें, व गणपतीस साक्षी ठेविलें. आणि त्या दोघांनींच मला तिसरी भार्या करून दिली, व आतां नाकवूल होऊन कलह करितात, वगैरे सर्व हकीगत मार्तंडांनीं सांगितली, व आतां तुला ज्याप्रमाणें कळेल त्याप्रमाणें कर, तुझे वचन आम्हांस मान्य आहे, हें मार्तंडभैरवाचें वाक्य नारदांनीं श्रवण करतांच बोलूं लागलें कीं, महाराज आपण स्वस्थ असार्हे, या गोष्टीचा विचार मी करतो असें लपून मार्तंडभैरवाची आज्ञा घेऊन, नारद स्वामी तेथून निघाले आणि गणपतीचे आश्रमी येऊन दाखल झालें, नंतर एकमेकांचे अतिथ्य झाल्यावर नारद व गणपती दोघे निघून पर्वतावर येते झाले. नंतर गंगा म्हाळसेचा शोध त्यांनीं या पर्वतीं पुष्कळ केला, परंतु त्यांजला त्यांचा शोध लागला नाही, पुढें नारद व गणपती त्या पर्वताचे उत्तर बाजूस उतरून खालीं आलें असतां, त्या उभयतांस एक स्त्री भेटली. नंतर त्या स्त्रियेस नारदांनीं तूं कोण कोणाची आहेस, आणिं तुझे नांव व राहणार कोठली वगैरे सर्व मजकूर सांग, असें विचारलें असतां ती स्त्री प्रत्युत्तर देती झाली कीं, मी म्हाळसेची

सखी आहे, येथून जवळच गंगातीर्थ आहे त्या जलांत म्हाळसा सूर्योदया पासून सूर्यअस्त होई तोंपर्यंत तप करित असते, व निशी समयाचे ठायी म्हाळसा माझे घरी येऊन राहत असते, या-प्रमाणे त्या स्त्रियेने नारदास सांगून ती स्त्री निघून गेली. नंतर नारद व गणपती निघून त्या गंगातीर्था जवळ येते झाले. पुढे नारदांनी तर्क बांधून गणपतीस म्हणाले की, गंगाही जलरूप होऊन राहिली आहे, व त्या जलांत म्हाळसा जलरूप होऊनच तप करित आहे; यास्तव या तीर्था प्रथमतः मी स्नान करतो, तू मला विधी सांग, हे नारदवाक्य ऐकून गणपती बोलू लागले की, तू ब्रह्मपुत्र आहेस व विधी तुला ठाऊकच आहे, मी सांगावयास नको. हे वक्तुंडाचे भाषण नारदांनी श्रवण करून बोलते झाले की, या जयाद्रीक्षेत्री मार्तंडभैरवाचा राजयोग आहे. ह्मणून या तीर्था क्षोर नाही व उपवासही नाही फक्त तिथ्यादि कर्तन करून सचैल स्नान करावे, नंतर नारदा-ने गणपतीने त्या तीर्था सचैल स्नान करून मार्तंडभैरवास अर्घ्य दिले. व दोघांनी गंगा म्हाळसेला अर्घ्यप्रदान दिले आणि बा-णेलाही उभयता अर्घ्यप्रदान करते झाले. नंतर नारद व गणपती गंगा म्हाळसेची स्तुति करू लागले की, मातोश्री आतां आपण जलरूपाचा त्याग करून बाहेर या, व बाणा स्त्री भैरवाला क-रून दिली आहे तिचा अंगिकार करा, नाहीतर मी नांवाचा नारद आहे, तुमची त्रैलोक्यांत फजीती केल्याशिवाय राहणार नाही. ही नारदाची भाषण ऐकतांच गंगा म्हाळसा स्त्रीरूप ध-

रून, दोघोजणीं बाहेर आल्या व नारदाप्रति बोलू लागल्या कीं, आह्मीं तूं सांगशील तें ऐकतो व जिकडे नेसिल तिकडे येतो, परंतु आह्मीं या तिर्थीं तप केलें आहे, यास्तव या तिर्थींचें नांव काय ठेवावे हें आम्हांस सांग. ही गंगा म्हाळसेची भाषणें ऐकून नारद बोलतें झाले कीं, या तिर्थींचें नांव जननीतीर्थ येथें स्नान, दान, तप, होम, करावा, प्रयागीं मकर प्राप्त झाला असतां जे पुण्य आहे तेंच पुण्य येथें प्राप्त होईल. हा तीर्थमहिमा नारदांनीं गंगा म्हाळसेला सांगितला व त्या जननी तिर्थींचे दक्षण बाजूस जननी देवीची स्थापना केली. पुढें तो चतुरवर्गाचा मेळा त्या पर्वतावर चढून गेला. नंतर नारद गणपतीप्रति बोलते झाले कीं, मार्तंडभैरव कोठें आहेत, तेव्हां मला ठाऊक नाहीत तुम्ही गंगा म्हाळसेला विचारा असें गणपतीनें नारदास सांगितलें मग नारदांनीं गंगा म्हाळसेस विचारलें असतां, त्यांनीं सांगितले. कीं, प्रथमताः गणपती उठून गेला, त्याचे मागून भैरव क्रोधानें उठून गेले, त्यांचा आम्हांस शोध नाही. ही गंगा म्हाळसेची भाषणें ऐकून नारद पुन्हा बोलते झाले कीं, आतां म्हाळसेनें जें अन्नपूर्णाभिधानें करून स्थापन निर्मिलें आहे त्या स्थळां म्हाळसानें आपले सखीस ठेवावे, हे मार्तंडभैरवाचे धनधान्याचें स्थळ होय, दुसरे गंगा म्हाळसानें आपले स्थानीं बसवें, मी मार्तंडभैरवास घेऊन येतो, ही नारदाची भाषणें ऐकतांच, म्हाळसेनें आपले सखीस त्या अन्नपूर्णा देवीजवळ ठेविलें, व गंगा म्हाळसा आपआपल्या जागीं बसत्या झाल्या. पुढें नारदांनीं त्या

सखीस वस्तुमात्राचे संरक्षण करण्याविषयी सांगितले, व ही स्त्रियांची राहण्याची जागा आहे, यास्तव येथे पुरुषाने राहूनये, कदाचित राहिलातर तो पुरुषमूर्ख होईल. असे म्हाळसा सखीस सांगून अन्नपूर्णाचे आंगभूत तिची स्थापना केली व गंगा म्हाळसेची स्थापना करून गणपतीचे जागी गणपतीस बसविले, नंतर नारद मारतंड भैरवाचे शोधास निघाले. पुढे नारद या पूर्वी गेल्या त्रिवरांत गेले व मारतंड भैरवास भेटून त्यास घेऊन पर्वतावर आले. नंतर नारदाने मारतंड भैरवास गंगा म्हाळसेच्या मध्यभागी आसनावर बसविले व त्या त्रिवर्गाचे सख्य करून दिले. पुढे मारतंड भैरवाने गणपतीस बोलाऊन सांगितले कीं, तू माझे समीप असावे व जो पुरुष तुझे साक्षीने माझे मंत्राचा जप करील त्याला वांछित फळ प्राप्त होईल. हे मारतंड वाक्य गणपतीने श्रवण करून आज्ञा प्रमाण असे म्हणून पंचलिंगाचे दक्षण बाजूस गणपती रहाते झाले; त्यास हल्ली साक्ष विनायक असे म्हणतात. नंतर मारतंड भैरवास नारद पुन्हा विचारते झाले कीं, महाराज आपण पत्रविनाश पाहून ज्या स्थळी गुप्त झाला त्या स्थळाचे नांव काय, असे नारद वचन ऐकून भैरव बोलते झाले, या जयात्री क्षेत्री मी गुप्त झालों त्या स्थळाचे नांव गुप्त महेश्वर. आतां ही दुर्गा सापन्न भावामुळे पूर्वी गंगेसी कलह करित होती, म्हणून गंगेला गौतमऋषीचे स्वाधीन केले, त्यामुळेच तिला गौतमी असे म्हणतात, या प्रकारे गंगेची हावाल या म्हाळसेने केली, व आतां या बाणेसी कलह करित आहे. असा या दुर्गेने माझ्याशी

खंदूस बांधिला, असो तिची मर्जी, आतां बाणेचा प्राणवल्लभ तो गुप्त मल्लेश्वर व म्हाळसेचा प्राणवल्लभ मी मार्तंडभैरव आणि गंगेचा प्राणपती भुवनेश्वर व रेणुकेचा प्राणनाथ पंचालंगेश्वर अशीं नानारूपे करून, नानाभार्यां वल्लभ मी आहे. कलह किमर्थ करितां, ही मार्तंडभैरवाची भाषणें ऐकतांच विष्णुभर्या जी लक्ष्मी ती तेथें आली, आणि मार्तंडभैरवाचा पल्लव धरून माझा प्राणवल्लभ या स्थळीं कोठें आहे, असें विचारतांच मार्तंड भैरव बोलते झालें कीं हे रमे तूं माझा पल्लव धरून कलह करण्यास उच्छुक्त झाली आहेस, अस्तु काहीं चिंता नाहीं, आतां तूं माझा पल्लव धरिलास म्हणून माझे मंत्राला तुझा पल्लव लाऊन माझे मंत्राचा लक्ष जप करावा, व जपाचे दशांश हवन करावे, घृतोक्त त्रिल्व पत्रें करून होम करावा, वांच्छित फळ प्राप्त होईल, व माझे तिर्थां समीप तूं आपले तीर्थ कर, प्रथमताः महारितीर्थांत स्नान करून लक्ष्मीतिर्थां स्नान करावे, व पुन्हा महारितीर्थांत स्नान करावे म्हणजे एक दिव्यस्नान होतें. याप्रमाणें तीन दिवस विधी करून, तुझा पल्लव लाऊन माझे मंत्राचा जो जप करील त्याला मी स्वप्नांत प्रत्यक्ष दर्शन देईन, ही मार्तंडभैरवाचीं भाषणें ऐकून लक्ष्मी महारितीर्थां जवळ आली, व महारितीर्थांचें दक्षणेस आपले तीर्थ करून त्या तीर्थां आपण औंशातः वास करती झाली. नंतर मार्तंडभैरवांनीं म्हाळसेस सांगितलें कीं आतां सर्व मनांतील विकल्प टाकून, तूं माझे अंकावर बस, तें वेळेस म्हाळसा विनयपूर्वक बोलूं लागली कीं, महाराज या स्थळीं



बाणेलाही घेऊन यावे, नंतर मार्तंडभैरव म्हणतात की, तू बाणेचे पत्र फाडून टाकिलेस, त्या पत्राची तू पूजा कर, म्हणजे तिचा क्रोध शांत होऊन ती तुझ्याशी सख्य करील. अशा प्रकारे मार्तंडभैरवांनी सर्वांची समजूत करून कलह मिटविला. नंतर त्या स्थळी मोठा महोच्छ्राह होऊन राहिला आहे, अशा समयी ब्रह्मदेवाने आपले लोकांकडून पुष्पवृष्टी करविली, नंतर सर्व सुरवृंद आपआपले स्थानी गेले. पुढे मार्तंडभैरवास नारदस्वामींनी विचारिले की, या स्थळास क्षेत्र असी संवज्ञा असून क्षौर व श्राद्धकां नाही, हे कृपाकरून दासाला विदित करावे मग मार्तंडभैरव नारदास सांगू लागले की, या स्थळी माझा राजयोग आहे, म्हणून अशुभ कृत्य करू नये, व गयेत पिंडदान केले असता, भुक्तिमुक्ति प्राप्त होती, त्या स्थळी जो प्राणी जाण्यास अशक्य असेल, त्याने भैरवाचे हातांत नरकपाल आहे, त्या नरकपालांत हिरण्य स्थापन करून भैरवाची पूजा करावी म्हणजे गया श्राद्धाचे फळ प्राप्त होते, दुसरे गयेत पिंडदान केले असता पुत्र पीतृ ऋणा पासून मुक्त होतो. व फलगु तिथी तर्पण केले असता पुत्र कृत कृत्य होतो आणि स्वामी दर्शनाने मनुष्य जन्मास आल्याचे सार्थक होते.

या तिथीचे फळ एक भैरव दर्शन कडून प्राप्त होते, या प्रमाणे मार्तंड भैरवांनी नारदास सांगितले. व आणखी काही विचारण्याची ईच्छा आहे काय? असे विचारले असता नारदाने विनंती केली की, भैरव ध्यान हृदयस्त कसे करावे ते कृपा करून या

दासाला निवेदन केलें पाहिजे, मग मार्तंड भैरवानी नारदास सांगितले कीं, तुला भैरव ध्यान हृदयस्त करावयाची ईच्छा असेल तर तूं ब्रम्हदेवाकडेस जाऊन त्यांजला ही गोष्ट विचार म्हणजे ते तुझे मनांतील संशय दूर करतील, या प्रकारे नारदास सांगून मार्तंड भैरव तात्काळ अंतरध्यान पावले. मग लागलीच नारद निघून ब्रम्हदेवा जवळ आले, आणि विनंती करून विचारले कीं, महाराज भैरवध्यान हृदयस्त कसें लक्षावे तें कृपा करून या दासाला विदित करा, ब्रम्हदेव नारदाप्रति बोलते झाले कीं, तुला ज्योती स्वरूपाचे दर्शन करवितों, तूं माझे वरोवर चाल, मार्ग मोठा कठीण आहे माझी अंगुली धर, व पाया खाली पाहून चल, इकडे तिकडे पाहू नकोस, इकडे तिकडे पाहशील तर खाली पाताळी जाऊन पडशील, चौऱ्याशी लक्ष पायऱ्या या मार्गाला आहेत, हा चौऱ्याशीचा मार्ग आहे राजमार्ग नव्हे, अंधार रूप मार्ग आहे असे ब्रम्हदेवांनीं नारदास सांगून ब्रम्हदेव नारदासह निघाले, व वर सांगितलेल्या मार्गांनै कडेपठारीं येऊन दाखल झाले. पुढें प्रज्यापतीनें नारदास मार्तंड भैरवाचे मुख्य स्वरूप धनुष्याकृती ज्योतीर्मय जे ब्रम्हतेज तें दाखविले असतां नारद तन्मय होऊन त्या ब्रम्हानंदांत निमग्न झाला हे ब्रम्हदेवांनीं पाहून नारदास बोलते झाले कीं, नारदा सावध हो, मी तुला हृदयस्त मार्तंड स्वरूप कसें लक्षावे तें सांगतो. हे विधीवाक्य नारदानें श्रवण करतांच तो देहावर आला व एकाप्रचीत करून बसला असतां ब्रम्हदेव बोलूं लागले कीं, आतां

हृदयामध्ये हृदयकमल आहे ते आधोमुख आहे ते उर्ध्व मुख ध्यानांत आणावे, व ते नाभीच्या वरती असून प्रदीप्त आहे व खाला एक छिद्र आहे, आणि त्यांत अग्नि आहे तो अग्नि इंद्रिये तपवितो आहे, त्या अग्निची ज्वाला ती शिखा होय ती पितवर्ण आहे, त्या शिखेचे आग्रभागीं परमात्मा वास करीत आहे. तेच निर्विकल्प ब्रम्ह होय, त्या ब्रम्हाची नित्य मानसोपच्यार पूजा करावी म्हणजे ब्रम्ह साक्षात्कार लागलीच प्राप्त होतो, या प्रमाणे ब्रम्हदेवानीं नारदास सांगून लागलीच प्रभूची आज्ञा घेऊन आपले स्थानाप्राप्त निघून गेले. नंतर नारदांनीं मार्तंड भैरवास साष्टांग नमस्कार केला, व त्यांची आज्ञा घेऊन तो तेथून निघून गेला. नंतर मार्तंड भैरव म्हाळसे सहीत त्या स्थळीं लिंगाकृती गुप्त रूपानें रहाते झाले.

## भाग २ रा.

आतां ईकडे वैशंपायन मुनि धर्म राजाला कृष्ण चरित्र कथन करताहेत पूर्वी कृष्ण बाल अवस्थेत गोकुळामध्ये होते, ते वेळेस एके दिवशीं श्रीकृष्ण यशोदेस मला पय पिण्यास दे, म्हणून मागत असतां यशोदा बोलू लागली कीं, बापा आज आपले कुळस्वामी मार्तंड भैरव त्यांचा चंपा शष्ठीचा कुळधर्म आहे, पय अनुच्छिष्ट आहे, देवास नैवेद्य अर्पण केल्या शिवाय मी पय

तुला देणार नाही. हे यशोदेचे भाषण ऐकतांच मारुतड भैरव कोठे आहे ती मला दाखीव म्हणून कृष्णाने यशोदे जवळ आळ घेतली असता, त्यास घेऊन ती देव घरांत आली व मारुतड प्रति-मेकडे तर्जनी करून हे पहा कुलस्वामी सांजला नमस्कार कर, हे यशोदा वाक्य कृष्णाने श्रवण करतांच मारुतड भैरवास नमस्कार केला. नंतर यशोदेने कृष्णास देवाजवळ वसऊन आपण नैवेद्य आणावयास घरांत निघून गेली व नैवेद्य घेऊन परत देव घरांत आली आणि नैवेद्य देवापुढे ठेविला. तो इतक्यांत श्रीकृष्ण पुन्हा पय भक्षावयास मागू लागले असतां यशोदा बोलू लागली कीं, असे भलभलतेच हट्ट करूं नकोस देव तात्काळ चमत्कार दाखवील. ही मातोश्रीची भाषणे ऐकून कृष्णास मोठा राग आला नंतर मारुतड भैरवाची प्रतिमा त्याने हातांत घेऊन आंगणांत झोकून दिली. जे वेळेस कृष्णाने प्रतिमा आंगणांत टाकली तेच वेळेस कृष्ण श्वानरूप होऊन पलायन करते झाले हे कृत्य त्या गोकुळवासी जनांनी पाहून त्या सर्वास मोठे आश्चर्य वाटले. नंतर कृष्णास बलरामांनी धरून आणिले व खांबासी बांधून टाकिले. आतां कृष्ण कुत्र्या प्रमाणे लोकांचे आंगावर भुंकताहेत अशा समयी त्या स्थळी नारद प्राप्त झाले, नंतर नंद यशोदेने झालेला मजकूर सर्व विदीत केला असतां नारद बोलते झाले कीं, मारुतड भैरवास शरण गेल्या शिवाय श्री कृष्णास उतार पडणार नाही हे नारदभाषण ऐकतांच मारुतड भैरव कोठे आहेत म्हणून नारद स्वामीस विचारले; नंतर नारद बोलते झाले कीं, ते

सर्व व्यापक आहेत, परंतु अज्ञानामुळे आपल्याला ते दिसत ना-  
 होंत खरे तत्रापि हल्ली नळदुर्गास कपील महामुनी रहातात, ते  
 मार्तंड भक्त आहेत, व मार्तंड भैरवाची रहाण्याची जागाही त्यां-  
 जला ठाऊक आहे. यास्तव सांजला येथे घेऊन यावे, म्हणजे  
 ठीक पडेल. ही नारदाची भाषणे ऐकतांच नंदाने विनंती केली  
 कीं, महाराज आपण स्वतः रथांत बसून नळदुर्गास जावे व क-  
 पील महामुनीस घेऊन यावे, असे म्हणून सारथ्या करवी रथ सि-  
 द्ध कराविला हे नारदाने पाहिले. नंतर नळदुर्गास जाण्या करि-  
 तां नारद रथांत बसले असतां सारथ्याने रथ फार त्वरेने चाल-  
 विला; तो माध्यान्हीचे सुमारास जयद्री क्षेत्रा नजीक येऊन दा-  
 खल झाला. माध्यान्ह समय झाला हे नारदाने पाहून सारथ्यास आ-  
 ज्ञा केली कीं, रथ क्षणभर उभा कर, मला स्नान संध्या कर्तव्य  
 आहे. हे सारथ्याने ऐकतांच आज्ञा प्रमाण असे म्हणून रथाचे  
 घोडे आवरिले, नंतर नारद रथाखाली उतरले, व स्नान संध्यादी  
 कर्म करून मानसिक पूजा केली, व ध्यानस्त बसले असतां नार-  
 दास सुखर सनपाचे आवाज व तुंदुभीचे मधुर शब्द ऐकू येऊ  
 लागले तेणे कडून त्यांची समाधी विसर्जन झाली पुढे नारदा-  
 ने त्या सारथ्यास सांगितले कीं, जिकडून तुंदुभी रव ऐकू येत  
 आहे तिकडे रथ घेऊन चल, असे सारथ्यास सांगून नारदमुनी  
 रथांत बसले. नंतर सारथ्याने रथ त्या तुंदुभीचे आवाजाचे  
 सुमाराने चालविला असतां त्या सहाद्री पर्वता खाली तो रथ ये-  
 ऊन दाखल झाला. नंतर नारद रथाखाली उतरून त्या पर्व-

तावर चढत असतां नारदास अर्ध मार्गांत एक व्याघ्रांवरधारी  
 म्हणजे वाघ्याच्या वेषानें एक पुरुष भेटला, नंतर नारदांनीं त्या-  
 स विचारले कीं, तूं कोण आहेस व तुझे नांव काय ? आणि तूं  
 कोणाचा भक्त आहेस, हे साकल्य वर्तमान तूं मला सांग. हे  
 नारदभाषण ऐकतांच तो व्याघ्रांवरधारी बोलूं लागला कीं, मी मा-  
 र्तेड भैरवाचा भक्त आहे, व नारदा मी तुला ओळखतो, परंतु  
 तूं कृष्णाचे मायेत पडला आहेस म्हणून तूं मला ओळखीत नाहीस,  
 असो तूं श्रेष्ठ आहेस, आतां हे रजनीचूर्ण घेऊन जा, आणि कृ-  
 ष्णाचे आंगास चर्चन कर, म्हणजे तो पूर्ववत होईल, मग तूं  
 कृष्णास घेऊन माझे यात्रेस ये, असें सांगून भंडारीतील चूर्ण  
 काढिलें, व नारदाचे स्वाधीन केलें. पुढें मार्तेडभैरवांनीं जें हरि-  
 द्राचूर्ण दिलें, तें नारदांनीं मोठ्या अदरानें घेतलें, व प्रभूची  
 आज्ञा घेऊन निघाले, ते फार त्वरेनें रथासह गोकुळास येऊन  
 दाखल झाले. नंतर नारदांनीं तें हरिद्राचूर्ण, कृष्ण आंगीं चर्च-  
 न केलें असतां, कृष्ण पूर्वं स्थितीवर आलें, व हे लोक माझेजवळ  
 कां वसले आणि मला रज्जूनें किमर्थ बांधिले अशा विषयीं विचा-  
 रीत असतां यशोदेनें सर्व झालेला मजकूर श्रीकृष्णास निवेदन  
 केला ही आईच्या तोंडची भाषणें कृष्णानें श्रवण करतांच बहुत  
 उत्तम आहे, मार्तेडाचे यात्रेस आतांच चलावें, नंतर श्री कृष्ण  
 नंद यशोदा सहपरिवारें घेऊन मार्तेड भैरवाचे यात्रेस निघाले,  
 व श्रीकृष्णांनीं नारदासही बरोबर घेतलें होते, पुढें श्रीकृष्ण

व नंद यशोदा सहपरीवारें निघून जयात्री क्षेत्रीं येऊन दाखल  
 झाले. आणि मार्तंड भैरवाची यथाविधी व यथाशक्ती यात्रा के-  
 ली, नंतर कृष्णानें मार्तंड भैरवाचें स्तवन करून विनंती केली  
 कीं, महाराज मी आपला अपराधी होतो तर मला मुकें करावया-  
 चें होतें, अगर मुख वक्र करावयाचें होतें परंतु प्रभूनें मला कुत्रें  
 केलें याचें कारण काय ते कृपा करून सांगावें. ही कृष्णाची  
 स्तुतिपर भाषणें ऐकून मार्तंड भैरव बोलते झाले कीं, पूर्वीं जे  
 वेळेस तूं माझे चर्णाचा शोध करण्यास पाताळी गेला होतास,  
 ते वेळेस सामवेदाचा शब्द तुझे कानीं पडला असतां तुला अ-  
 शी शंका प्राप्त झाली कीं, हा शब्द श्वानाचा असावा यामुळेच  
 सामवेद सारमेय झाला, नंतर सामवेदानेंच तूं सारमेय होशील,  
 असा शाप दिला. पुढें तो सामवेद माझे जवळ आला असतां  
 मीं त्यास सांगितलें कीं, मीं जे वेळेस मार्तंड भैरव औतार धारण  
 करीन ते वेळेस तू श्वान रूपानें माझे जवळ रहावें, व प्रथम तुझी  
 पूजा करून मग माझी पूजा करावी, तोच हा सामवेद या औतारीं  
 श्वान रूपानें माझे जवळ वास्तव्य करीत आहे. आतां ते सा-  
 मवेदाचें वाक्य सत्य करण्या करितां, मला तुजप्रत सारमेय  
 करणें जरूर पडलें, ही मार्तंडभैरवाची भाषणें कृष्णानें श्रवण  
 करून क्षणएक स्तब्ध झाले, पुढें मार्तंडभैरवाची आज्ञा घेऊन  
 श्रिकृष्ण आपले परिवारासह गोकुळाकडेस निघून गेले. ही  
 कथा वैशंपायनांनीं धर्मराजास सांगितली असतां धर्माचे मनांत

वागलें कीं, असा जो मार्तंडभैरव प्रभू आहे, त्याचे दर्शन एक वेळ झालें पाहिजे, नंतर तेंच वेळेस धर्मराज आपले बंधू सहवर्तमान व सर्व परिवार घेऊन मार्तंडभैरवाचे यात्रेस निघाले, आणि फार त्वरेनें जयाद्रीक्षेत्रीं येऊन दाखल झाले. नंतर पर्वतांवर चढून गेले व मार्तंडभैरवाची यथाविधी यात्रा केली पुढें धर्मराज आपले बंधू सहवर्तमान मार्तंडभैरवाचे सन्निध उभे असतां, त्यास्थळीं, पुष्कळ ब्राम्हणांचा समुदाय धर्मराजाचे दृष्टीस पडला; नंतर धर्मराजानें त्या विप्रांस नमस्कार करून हात जोडिलें व विनय पूर्वक प्रश्न केला कीं, महाराज कृपा करून मला मार्तंडभैरवाचे सविस्तर चरित्र निवेदन करावें, ही धर्मराजाची भाषणें ऐकून ते सर्व ब्रह्मवृंद स्तब्ध झाले, एकानेही धर्मराजास उत्तर दिलें नाहीं, इतक्यांत माध्यान्ह समय झाला ह्मणून सर्व सुरवृंद आपले विमानांत बसून, मार्तंडभैरवाचे दर्शना करितां प्राप्त झाले व ब्रह्मा, विष्णू, शिव, हेही आपले भार्येसह मार्तंडभैरवाचे यात्रेस आले. नंतर मार्तंडभैरवाचें सर्वांनीं षोडशोपचरिं पूजन केलें असतां मार्तंडभैरव वायुरूपानें शंकराचे आंगांत संचार करून मोठें प्रेमानें नाचूं लागले. याप्रमाणेंच सर्व देवांनीं नानाप्रकारचीं वाद्यें हातांत घेऊन वाजविण्यास आरंभ केला. नंतर पार्वतीनें विचारलें कीं, आपण कोण अहात व आपलें नामाविधान काय ? ते वेळेस प्रभू बोलूं लागले कीं, मी मार्तंडभैरव आहे, पुढें पार्वतीनें पुन्हा विनंती केली कीं, महाराज प्राणी मात्रास



या भवसांगरांतून तरून जाण्याविषयी कांहीं तरी ईलाज सांगावा, ही पार्वतीची भाषणें ऐकतांच भैरव बोलू लागले कीं, मार्तंड भैरवाची भक्ती केली असतां मी त्यास भवबंधा पासून मुक्त करीन, ही मार्तंड भैरवाची भाषणें ऐकून पार्वतीस मोठा आनंद प्राप्त झाला. नंतर धर्मराज पुढें झाले व मार्तंड भैरवास नमस्कार करून विनंती केली कीं, महाराज कृपा करून या दासास मल्हारी चरित्र सविस्तर निवेदन करावें, ते वेळेस मार्तंड भैरव बोलते झाले कीं, तुझा देह शुद्ध झाल्या शिवाय मार्तंड चरित्र ऐकण्यास समर्थ नाहींस, नंतर धर्मराज पुन्हा विनंती करू लागले कीं, महाराज देह शुद्ध कशानें होईल ते कृपा करून सांगावें, ते वेळेस भैरव बोलते झाले कीं यज्ञ केल्याशिवाय देह शुद्धता होणार नाहीं. या कारितां धर्मराजा तूं यज्ञ कर हे मार्तंड वाक्य धर्मानें ऐकून विनंती केली कीं, महाराज यज्ञ कोणते स्थळीं करावा, या विषयी आज्ञा झाली पाहिजे. नंतर भैरव बोलले कीं तुला या पर्वतावर यज्ञ करावयास जागा नाहीं यास्तव तू या पर्वताचे खाली ईशान्य कोनास जाऊन त्या स्थळी यज्ञ कर, ही मार्तंडाची आज्ञा होतांच त्या स्थळीं जळ नाहीं अशी धर्मराजानें विनंती केली असतां मार्तंड धर्मराजास पुन्हा बोलू लागले कीं, ब्रम्हाद्रि पर्वतावर ब्रम्हदेव तप करित बसले आहेत, त्यांची प्रार्थना करून त्यांचे कमंडलूतील, जल तुम्ही यज्ञार्थ मागून घ्यावें असें सांगून मार्तंड भैरव शंकराचे आंगांतून निघून गेले. नंतर धर्म-

राजानें शंकरास विनंती केली कीं, यज्ञार्थ आपलेही येणें झालें पाहिजे, ते वेळेस शंकरांनीं धर्मास सांगितलें कीं, फार उत्तम आहे आम्ही त्या स्थळीं लिंगरूपें प्रगट होऊन तुमचा हेतु पूर्ण करूं. मार्टंड भैरवाचा पुराणिक गीतमनामें ऋषी आहे त्यास तुम्ही यज्ञार्थ घेऊन जावें. नंतर सर्व सुरवृंद व ब्रम्हा विष्णु महेश मार्टंड भैरवाची आज्ञा घेऊन निघून गेल्यावर ते कृष्ण प्रमुख पांडव, गीतममुनीस बरोबर घेऊन त्या पर्वताचे ईशान्य कोनास खालीं उतरून गेले आणि यज्ञार्थ कृष्णादि सर्व ब्रम्हवृंदास पाचारण केलें असतां तो सर्व ब्रम्हसमुदाय त्या स्थळीं येऊन दाखल झाला. पुढें श्रीकृष्णास धर्मराजानें सर्व मजकूर विदित केल्यावर श्रीकृष्णानें भीमसेनास जल मागण्या करितां ब्रम्हदेवाकडेस पाठविलें. नंतर भीमसेन निघून ज्या स्थळीं ब्रम्हदेव बसले होते त्या स्थळीं प्राप्त झाला, आणि पहातो तंव ब्रम्हदेव ध्यानस्त बसले आहेत म्हणून भीमानें ब्रम्हदेवाची बहूत स्तुती केली व कानाशी मुख लाऊन मोठ मोठ्यानें आरोळ्या मारिल्या, परंतु ब्रम्हदेव देहावर येत नाहीत हे भीमसेनानें पाहून तो फार निराश झाला. पुढें ब्रम्हदेवाचे आग्रभागीं ब्रम्हदेवाचा कमंडलु होता, तो भीमानें हातांत घेऊन ब्रम्हदेवाचे मस्तकावर ओतला असतां त्या कमंडलु जलाचा मोठा प्रवाह चालला व तो प्रवाह धर्मराज व कृष्ण ज्या स्थळीं होते त्या स्थळीं येऊन दाखल झाला. तो ओघ कृष्णानें पाहून धर्म राजास बोलते झाले

की, भिमसेनानें मोठा अनर्थ केला आहे, तो असा की, ब्रम्हदे-  
वाचा कमंडलु ब्रम्हदेवाचे मस्तकावर ओतिला त्याचा हा ओघ  
आहे. आतां ते सावध झाल्यावर भीमसेनास शाप देऊन भस्म  
करतील. ही कृष्णमुखीचीं भाषणें ऐकतांच धर्मराजानें कृष्णा-  
स विनंती केली की, महाराज आजपर्यंत जसें या पांडवांचें संरक्षण  
केलें, त्याच प्रमाणें हल्लीं भीमसेनाचा सांभाळ केला पाहिजे, ही  
धर्मस्तुति ऐकतांच, श्रीकृष्ण निघून ब्रह्मदेवाजवळ आले. आ-  
णि भीमाचे हातांतील कमंडलु घेऊन खाली ठेविला. व भीमसे-  
नास बरोबर घेऊन पर्वताखालीं निघून आले, नंतर श्रीकृष्णानें  
भीमाजवळ मातीचे गोळे दिले व सांगितलें की, तूं या ओघाचे  
कडेनें मातीची लिंगें स्थापीत स्थापीत यज्ञशाळे पर्यंत ये, तोप-  
र्यंत मी अग्रभार्गी जातो, असें भीमसेनास कृष्णांनीं सांगून श्री-  
कृष्ण पुढें निघून गेले. नंतर भीमसेनही मागाहून शिवालिंगाची  
स्थापना करित करित, यज्ञशाळेंत जाऊन दाखल झाले. आतां  
इकडे ब्रह्मदेवांनीं समाधी विसर्जन केली असतां, तो कमंडलु  
रिता झालेला त्यांचे दृष्टीस पडला. मग मोठ्या रोषानें आस-  
नावरून उठले आणि पर्वताचे खालीं येऊन दाखल झाले. आ-  
णि चौहुकडे अवलोकन करूं लागले तो त्यांचे दृष्टीस ती भी-  
मसेनानें केलेली शिवालिंगे दृष्टीस पडलीं. पुढें त्या शिवालिंगाची  
पूजा करित करित ब्रह्मदेव पांडव आश्रमाजवळ प्राप्त  
झाले. ब्रम्हदेव आले हें धर्म, कृष्णांनीं पाहून ब्रम्हदेवास सामोरे

गेलें, व मोठया अदरानें ब्रह्मदेवास यज्ञशाळेंत घेऊन आले. नंतर धर्मानें ब्रह्मदेवाचे षोडशोपचारें पूजन केलें असतां, ब्रह्मदेव बोलते झाले कीं, माझा कमंडलु पालथा कोणी केला, ते मला सत्वर सांगावें. हे ब्रह्मभाषण ऐकतांच कृष्णांनीं भीमसेनास हाती धरून ब्रह्मदेवाचें पायावर घातले. आणि विनंती केली कीं या वृकोदरानें अज्ञानामुळें हे कृत्य केले आहे. तरी समर्थानीं अपराधाची क्षमा केली पाहिजे, ही कृष्णाचीं भाषणें ऐकून ब्रह्मदेवाचा क्रोध शांत झाला. मग ब्रह्मदेव पुन्हा बोलूं लागले कीं, आतां या भीमसेनानें आपल्या करानें कमंडलु उचलून माझे मस्तकावर ओतिला, यामुळेंच या ओघाचें नांव मी करजानदी असे ठाविलें आहे. जो प्राणी या नदीचे स्नान करील, त्याला गंगास्नानाचें पुण्य प्राप्त होईल, हे ब्रह्मदेवाचे अभयवचन ऐकून सर्वास मोठा आनंद प्राप्त झाला. नंतर धर्मराजानें ब्रह्मदेवाची आज्ञा घेऊन, यज्ञास अरंभ केला असतां, या करजानदीचे उत्तर तिरि शंकर लिंगरूपानें प्रगट झाले. हे कृष्ण प्रमुख पांडवांनीं पाहून त्या लिंगाचे यथाभक्त्या पूजन केलें, व विनयपूर्वक बोलूं लागले कीं, हे प्रभो या सर्व ब्रह्मवृंदास व या शेवकास आपले प्रत्यक्ष दर्शन झाले पाहिजे. ही धर्मराजाची व कृष्णाची स्तुतिपर भाषणें ऐकून शंकरांनीं सर्वास प्रत्यक्ष दर्शन दिलें. पुढें धर्मराजानें शंकरास विनंती केली कीं, महाराज कृपा करून या दासास मार्तंड भैरवाचे चरित्र सविस्तर निवेदन करावें, ही शंकरांनीं धर्मराजाची

स्तुतिपर भाषणें ऐकून मोठे सुप्रसन्न झाले. व मोठ्या आनंदा-  
 नें मुळारंभा पासून ते अखेरपर्यंत मार्तंडभैरव चरित्र धर्मराज्यास  
 विदित केले असतां, धर्मराज पुन्हा विनंती करते झाले कीं, हे दि-  
 नदयाळा या कंदर्पाचे जर ब्राम्हणांनीं शेवन केले. तर तो ब्राम्हण  
 ब्राम्हजन्मापासून भ्रष्ट होतो, याचा पुन्हा वृतबंध केला पाहिजे असें अ-  
 सून जन मार्तंडभैरवास नैवेद्यामध्ये कंदर्प आर्पण करितात, तरी या-  
 चे कारण काय? ते कृपाकरून या दासाल विदित करावे, हे धर्मवा-  
 क्य ऐकून शंकर बोलते झाले कीं, सामवेद श्वानरूप धरून राहिला  
 आहे हे मागे सांगितलेच आहे. पुढें तो सामवेद शाप मुक्त होच्छा-  
 ता आपले पूर्वरूप धारण केले व श्वानरूप सोडून दिले त्या साम-  
 वेदाचेच सहा भाग पृथ्वीला व्यापून आहेत हा वृत्तांत हरिश्चंद्रा-  
 चे यज्ञात सविस्तर वर्णिला आहे यातीलच हा एक कंद होय.  
 पुढें ते सहा अवयव माझे गणांनीं आणून मजपुढें ठेविले असतां  
 मी ते भाग देव पितरास वाटून दिले ते वेळेंस त्या सामवेदाचे  
 वृषण देवेंद्रानें उचलून घेतले, ते मी आवलोकन करतांच देवेंद्रास  
 सांगितले कीं, हे सामवेदाचे वृषण अशुद्र आहे याचा कोणी  
 स्वीकार करूनये, हे ममवाक्य देवेंद्रानें ऐकतांच तो हातांतिलकंद  
 खालीं टाकून दिला, तो कंद माझे चरणा जवळ पडला असतां मा-  
 ज्ञे गणांनीं माझी विनंती केली कीं महाराज या कंदाने आपले  
 चरण अवलोकन केले आहेत यास्तव याचा उद्धार झाला पाहि.

जे, ही गणांची विनंती ऐकून मी त्यास सांगितले कीं, जे वेळेस मार्तंड भैरव औतार होईल ते वेळेस या कंदर्पाचा उद्धार होईल, या कारणामुळे मार्तंड भैरवाचे चंपाशष्ठीचे कुलधर्माचे दिवशीं ब्राह्मण आदि सर्व जातीनें कंदर्पाचे पदार्थ करून मार्तंड भैरवास आर्पण करावे व शेष राहिलेला प्रसाद सर्वांनी भक्षण करावा, ब्राह्मणांनी चंपाशष्ठी शिवाय कंदर्प भक्षण करूनये जर अन्य दिवशीं कंदर्प भक्षण करील तर तो ब्राह्मण ब्राह्मणधर्मापासून भ्रष्ट झाला व त्याचा संस्कार पुन्हा केला पाहिजे, आणि जो ब्राह्मण चंपाशष्ठीचे दिवशीं कंदर्प भक्षण करील त्याला दोष नाही या प्रमाणे, या कंदर्पास मजपासून वरप्रदान मिळाले आहे, म्हणून हा कंदर्प मार्तंड भैरवास प्राय आहे. हे शंकरभाष्य ऐकून सर्वास भोठा आनंद प्राप्त झाला. पुढे राजाने शंकराची आज्ञा घेऊन यज्ञाची समाप्ती केली असतां ते वेळेस मोहोच्छाव झाला, व सुर वृंद विमानांत बसून पुष्पवृष्टी करू लागले ते वेळेस यज्ञोपवीत जो नीरजर नामा नाग तो पुष्प सुवास घेण्याकरितां शंकराचे कंठांतून निघून गेला हे शंकरानीं पाहून धर्मराजास बोलते झाले कीं, तुझे यज्ञ समारंभाचे गडबडीत माझे यज्ञोपवीत कोठें गेले त्याचा मला शोध नाही तुटले म्हणावे तर याचे तुकडेही दिसत नाहीत व मी त्रिगुण सूत्राचे यज्ञोपवीत धारण करणारा नव्हे, मी नाग यज्ञोपवीती आहे तस्मात् आमचे यज्ञोपवीत शोधून आणा, हे शंकरभाष ऐकतांच धर्मराजाने पुष्कळ शोध केला परंतु त्याचा

पत्ता न लागल्यामुळे तो फार निराश झाला. हे शंकरानीं पाहून बोलते झाले कीं येथून जवळच नागेशराज देव आहे, त्या स्थळीं तुम्ही जा, म्हणजे तुम्हास आमचे यज्ञोपवीत सांपडेल. ही पंच वदनाची भाषणें ऐकून श्रीकृष्ण व धर्मराज फार त्वरेनें निघाले आणि नागेशा जवळ येऊन त्या स्थळीं एक ब्राम्हण याचे दृष्टीस पडला असतां कृष्णांनीं यास विचारले कीं, तूं कोण आहेस व तुझे नांव काय आणि तूं राहणार कोठील वगैरे सर्व मजकूर सांग, मग तो ब्राम्हण बोलूं लागला कीं, मी निरजर नामा नाग आहे, नागेशाची पूजा करावया करितां या स्थळीं आलों आहे. नंतर तुला शंकरानीं फार त्वरेनें बोलाविलें आहे असे कृष्णांनीं त्या नागास सूचविले असतां मी नागेशाची पूजा करून येतो असे त्या निरजरानें कृष्णास सांगितले आणि आपण नागेशाची पूजा करावयास गेला. त्याची पूजा होई ती पर्यंत धर्म, कृष्ण त्या स्थळीं बसले, नंतर त्या निरजरानें नागेशाची पूजा केल्यावर श्रीकृष्ण व धर्मराज त्या नागासह निघून यज्ञ शाळेंत येते झाले. पुढें शंकरास नमस्कार करून ते नाग यज्ञोपवीत कृष्णांनीं शंकराचे स्वाधीन केले असतां शंकरानीं मोठ्या आनंदानें ते नाग यज्ञोपवीत कंठाचे ठायीं धारण केलें. नंतर त्या स्थळीं एक घटकाभर ब्रम्हानंद होऊन राहिला होता. पुढें शंकर लागलीच लिंगात गुप्त झाले व ब्रम्हदेवही तेव्हांच निघून गेले. मग श्रीकृष्ण व ब्रम्हवृंद धर्मास विचारून आपआपले स्थानीं जा-

ते झाले. पुढे धर्मराज आपले बांधवासह निघून मार्ग क्रमू लांगले, पांडवांनी ज्या स्थळीं यज्ञ केला त्या स्थळास हल्ली पांडेश्वर असे म्हणतात. पुढे कलियुग लागल्यावर मार्तंड भैरव ज्यादि क्षेत्री पर्वतावर लिंगाकार गुप्त रूपे असतां सुषे मुक्तामी तैरे या नांवाचे मराठी पाटील आहेत, त्यांचे वंशी भाव्या या नांवाचा एक पुरुष उत्पन्न झाला असतां तो मार्तंड भैरवाची अतिशय भक्ति करूं लागला, तो नित्य रविवारी सुष्याहून निघून कडेपठारी येत असे व मार्तंड भैरवास आष्टभावे लीन होऊन पुन्हा सुष्यास निघून जात असे.

असा कांहींकाळ क्रम चालूं असतां त्या भाव्याभक्ताचा वृद्धापकाळ झाला, तथापि त्याने आपला नेम सोडिला नाही, पुढे तो भाव्या भगत सुष्याहून कडेपठारी येण्याकरितां निघाला असतां कष्टाने करजानदी उतरून अलिकडेस आला, आणि व्याकूळ होऊन मूर्च्छित पडला असतां मार्तंडभैरवांनीं म्हाळसासहित अश्ववाहन चतुरभुज असे त्या भाव्या भक्तास दर्शन दिले, व सांगितले कीं, मी ज्यादि क्षेत्रानर्जाक डोंगरावर वास करित आहे, यास्तव तूं आजपासून पठारी न जातां, त्या डोंगरावर माझे दर्शनास ये ह्मणजे त्या स्थळीं मी तुला दर्शन देईन, असे मार्तंडभैरवांनीं त्या भाव्या भक्तास सांगून तात्काळ अंतरधान पावले. पुढे तो भाव्याभक्त सावध होऊन चहुकडे पाहतो तंव ते स्वरूप दिसत नाही, परंतु फक्त घोड्याचे खूर मार्तीत उमटलेले त्याचे दृष्टीस



पडले, नंतर त्या भाव्याभक्ताने त्या स्थळास घोडेउडान असे नांव ठेऊन आपण जयात्रिक्षेत्रीं निघून आला, पुढे तो भाव्याभक्त पर्वतावर चढून गेला असतां, त्याचे दृष्टीस धनुषाकृती मार्तंडभैरवाचे व म्हाळसेचे अशी दोन लिंगे दृष्टीस पडली, नंतर त्या भाव्याभक्ताने मार्तंडभैरवाचे यथासांग पूजन केले असतां मार्तंडभैरव फार संतोषित झाले, पुढे रात्री तो भाव्याभक्त त्या लिंगा सेजारीच एके बाजूस निजला असतां, मार्तंडभैरव त्याचे स्वप्नांत गेले व सर्व एकंदर आपले चरित्र त्या भाव्याभक्तास विदित केले, पुढे तो जागृत झाल्यावर स्वप्नाचे मोठे आश्चर्य मानून परमेश्वराचा स्तव करूं लागला. पुढे प्रातःकाळ झाल्यावर त्या भाव्याभक्ताने मार्तंडभैरवाची यथाविधी यात्रा केली, नंतर त्या पर्वताचे पूर्व बाजूस जेजेवाडी या नांवाचे एक गावंडेगांव होतें त्या गांवांत तो भोळा भक्त आला, व सर्व लोकांस झालेला मजकूर विदित करून त्या सर्व लोकांसह पुन्हा पर्वतावर चढून ते सर्व लोक मार्तंडभैरवास शरण गेले. नंतर सर्वांची दर्शने झाल्यावर ते सर्व लोक पर्वताखालीं उतरून आपआपले घरीं निघून गेले. मग मार्तंडभैरवाचा प्रसार दिवसनदिवस जास्त होत चालला असतां पुष्कळ लोक मार्तंड भैरवाची दृढभक्ती करूं लागले. पुढे वरिपाळ वीरमल्ल या नांवाचा एक पूर्ण मार्तंड भक्त होता त्यानें शके तेराशें तीनांत मार्तंड भैरवाचे मंदीर ह्मणजे आंतील गाभाऱ्याचें काम करविलें. हा मनुष्य जातीचा कौण होता,

व रहाणार कोठील याचा कांहीं बराबर शोध लागत नाही. मुक्काम खठाव या गांवीं राघो बंवाजी या नांवाचा कोणी एक पुरुष उत्पन्न झाला असतां तो बाळपणापासून, मार्तंड भैरवाची भक्ती करीत असे, पुढें त्या राघो बंवाजीस दिल्लीचे बादशहानें जुन्नर प्रांती बंदोबस्ताविषयीं नेमिलें असतां त्यास गज्यांत लक्ष्मी प्राप्त झाली, नंतर पुढें एके दिवशीं ते मार्तंड भैरवाचे यंत्रेस आले असतां राघो बंवाजीचे मनांत असें आलें कीं, मार्तंड भैरवांनीं आपल्यावर पूर्ण कृपा केली आहे, यास्तव या स्थळीं आपण कांहीं तरी पुण्य पुरुषार्थ करून इहलोकीं व परलोकीं, शक्तिरूप क्रीत करवावी, मग त्या राघो बंवाजीनें शके पंधराशें सत्तावनांत मधील गाभाऱ्याचें काम व त्याचें पुढें सदरेचें काम तयार करविलें. आणि सभोवतीं, कोटाचें काम तयार करून आंतील बाजूनें घोवऱ्या बांधिल्या. या कामास कोट्यावधी रूपये खर्च झाला असे जुने लेखावरून कळतें, दुसरे राघो बंवाजीनें या पर्वताचे उत्तर बाजूस खालीं पायऱ्यांशीं एक उत्तम प्रकारची विहीर बांधली आहे. त्या विहीरीस हल्लीं फकिराची विहीर असें लग्णतात. व या राघो बंवाजीस बादशहानें राजे अशी पदवी दिली होती. म्हणून त्याचे वंशास हल्लीं खटावकर महाराज असें लग्णतात. दुसरे असें कीं गिझनीचा बाहशाह महंमद हा जे वेळेस हिंदुस्थानावर स्वाऱ्या करीत होता ते वेळेस त्यानें जेजुरीस येऊन मार्तंड भैरवाचे मंदार फोडण्याचा इरादा केला असतां

मार्तंड भैरवांनी त्या स्थळीं असंख्य भुंगे उत्पन्न केले, पुढें त्या भुंग्यांनीं त्या महमदाचे सेनेस अतिशय त्रास दिला तो असा कीं, त्या भुंग्यांनीं लोकांस चाऊनचाऊन त्यांचे सर्व आंगाचे रक्त काढले म्हणून त्या सर्व लोकांस अतीशय दुःख प्राप्त झाले. हें महमदानें पाहून त्यास ही मोठी दुःख प्राप्त झाले, नंतर त्यानें मार्तंड भैरवास विनंती केली कीं जर तूं खरा व तेजोरूपी अस-  
 कास तर हें दुःख सत्वर निवारण कर, म्हणजे मी तुला अनन्य भावानें शरण येईन व एक लक्ष रूपयाचा भुंगा तयार करून तु-  
 ला आर्पण करीन हें महमदाचें विनयपूर्वक भाषणे ऐकून मार्तंड भैरवास मोठी दया उत्पन्न झाली, नंतर पुढें एकाएकीं ते सर्व भुंगे नाहींसे झाल्यावर महमदानें आपले रुमालानें आपले हात बांधून त्या पर्वतावर चढून गेला असतां म्हाळसेसहीत मार्तंड भै-  
 रवाचे लिंग धनुष्यासारखें त्या महमदाचे दृष्टीस पडलें, तें पाहून त्या महमदास असा भास झाला कीं, हा देव आपले वीरसारखाच आहे, ह्मणून त्यानें मार्तंडभैरवास मलुखान असें नांव ठेविलें. नंतर एकलक्ष रूपयाचा भुंगा त-  
 तार करून मार्तंडभैरवास अर्पण केला, व आपले सेनेसहीत मह-  
 मद निघून पुढें गेला. महमदानें जो भुंगा वाहिला, तो पाचे-  
 चा खडा भुंग्याचे आकृती सारखा सोन्याचे कोंदनात बसविला होता, व सभोंवती लहान लहान कोंदनें करून त्यांत उत्तम प्र-  
 कारची रत्ने बसविली होती. पुढे पूर्ववाजूस जी जुनी वस्ती

होती, ती मोडून पर्वताचे उत्तर बाजूस नवी वसाहत काय कारणांमुळे झाली, हे बराबर समजून येत नाही. पुढे शके सोळाशे अकरांत पंच लिंगाचे देऊळ विठल शिवदेव दाणी सासवडकर, ऊर्फ विचूरचे जाहागीरदार यांनी बंधन केलें, असें तेथील लेखावरून कळते. आतां होळकर यांचे कुळांत आहिल्या या नांमै एक विख्यात स्त्री होऊन गेली, त्या आहिल्याबाईनें जागजागी मोठी किर्ती केली आहे हे सर्वास माहितच आहे. त्याच आहिल्याबाईनें जेजुरिक्षेत्रीं येऊन मोठी किर्ती केली, ती अशी की, जो पूर्वी खटावकरांनीं कोट बांधिला होता, तो फार मोडकळीस आला होता. तो उलगडून त्याच जाग्यावर व त्याहीपक्षां सुरेख मंदिरा सभोवती उत्तम प्रकारचा कोट बंधन केला. तें काम अनुक्रमें कसें झालें तें खाली लिहितो घृतमारी व पश्चिम दरवाज्याचे काम शके सोळाशे चौसष्टांत झालें. बारदारीचे काम व कचेरीचे आणि चौघड्याचे काम म्हणजे उत्तर बाजूचे काम शके सोळाशे आठबाहत्तरांत पूर्ण झालें. पुढे सोळाशे नवदांत आग्नेये दिशेचे काम झाले. व शके सोळाशे-व्याणवांत पूर्व बाजूस दरवाजाचे व कोटाचे काम सिद्धीस गेले. नंतर दक्षणेचे बाजूस खटावकरांच्या दहा व जशाच्यातशाच कायम ठेऊन त्याचे पुढे म्हणजे पंचलिंगाचे नैरीत्य कोनास काम केलें, तें काम शके सोळाशे नव्याणवांत झाले, व भंडार घरचे काम शके सोळाशे आठबाहत्तरांत श्रीगोंदेकर यांनीं बांधिले.

परंतु कोणी बांधिले व त्याचे नांव काय याचा वरीवर शोध ला-  
गत नाही, आतां ईकडे जे वेळेस शाहुमहाराजांचा उत्कर्ष झाला व सातार मुकामी राज्याधिकार प्राप्त झाल्यावर त्यांनी मार-  
तंड प्रित्यर्थ दोन तीन गांवें ईनाम दिलीं ती असी कीं, गोसा-  
वी या आडनांवाचे ब्राह्मणास कोळवीहीरे हा गांव व जेजूरी  
येथील कांहीं जमीन ईनाम दिली. आणि सांजकडेस खेजारती  
चा नैवेद्य व सोमवत्सि व दसव्याचे दिवशीं मारतंड भैरवाची  
स्वारी बाहेर शिकारीस निघत असती ते दिवशीं सर्व यात्रेकरी  
व भक्तलोकांस म्हूशाहिरा म्हणजे बेलभंडार व जोधळे वाटण्याचे  
काम सांगितलें आहे, या कारणामुळें या ब्राह्मणाचे वंशास पेश-  
वे असें झणतात. व नाझरे हा गांव गौतम गोत्री ब्राह्मणास  
देऊन सांजकडे देवाजवळ पुराण वाचण्याचे काम नेमलें.  
सांजला हल्लीं चौधरी अशी संज्ञा आहे. कुंभारवळण येथील  
मोकासबाब व बेलसरास कांहीं जमीन इनाम देऊन मुजुमदार  
या आडनावाचे ब्राह्मणास म्हाळसाकांतासमेर दररोज कीर्तन  
करण्याचे काम सांगितले. व चांदीच्या मल्हारी म्हाळसेच्या  
मूर्ति अलंकारासहित त्या मंदिरांत प्राणप्रतिष्ठा करून वसविल्या  
या मूर्ति सुमारे बारा हजार रूपयाचे किंमतीच्या असतीलतें वाटतें.  
दुसरे चंदीचंदावरचे राजानीं सुवर्णाचा खंडोवा म्हाळसेचा जोड  
प्रभावळीसहित अलंकार युक्त तयार करून पाठवून दिला.  
त्याचे समवेत कारकून वगैरे सर्व बंदोबस्त होतांच या लोकांनीं



परंतु कोणी बांधिले व त्याचे नांव काय याचा बरोबर शोध ला-  
गत नाही, आतां ईकडे जे वेळेस शाहुमहाराजांचा उत्कर्ष झाला व सातार मुकामी राज्याधिकार प्राप्त झाल्यावर त्यांनी मार-  
तंड प्रित्यर्थ दोन तीन गांवें ईनाम दिलीं ती असी कीं, गोसा-  
वी या आडनांवाचे ब्राह्मणास कोळवीहीरे हा गांव व जेजूरी  
येथील कांहीं जमीन ईनाम दिली. आणि त्यांजकडेस सेजारती  
चा नैवेद्य व सोमवतीस व दसऱ्याचे दिवशीं मारतंड भैरवाची  
स्वारी बाहेर शिकारीस निघत असती ते दिवशीं सर्व यात्रेकरी  
व भक्तलोकांस म्हुशाहिरा म्हणजे बेल भंडार व जोधळे वाटण्याचे  
काम सांगितले आहे, या कारणामुळे त्या ब्राह्मणाचे वंशास पेश-  
वे असें झणतात. व नासरे हा गांव गौतम गोत्री ब्राह्मणास  
देऊन त्याजकडे देवाजवळ पुराण वाचण्याचे काम नेमले.  
त्यांजला हल्लीं चौधरी अशी संज्ञा आहे. कुंभारवळण येथील  
मोकासबाब व बेलसरास कांहीं जमीन इनाम देऊन मुजुमदार  
या आडनावाचे ब्राह्मणास म्हाळसाकांतासमोर दररोज कीर्तन  
करण्याचे काम सांगितले. व चांदीच्या मल्हारी म्हाळसेच्या  
मूर्ति अलंकारासहित त्या मंदिरांत प्राणप्रतिष्ठा करून वसविल्या  
या मूर्ति सुमारे बारा हजार रूपयाचे किंमतीच्या असतीलतें वाटतें.  
दुसरे चंदीचंदावरचे राजांनीं सुवर्णाचा खंडोबा म्हाळसेचा जोड  
प्रभावळीसहित अलंकार युक्त तयार करून पाठवून दिला.  
त्याचे समवेत कारकून वगैरे सर्व बंदोबस्त होतांच त्या लोकांनीं

( ९६ )

जेजुरीस येऊन उत्तम प्रकारें त्या मूर्तीची प्रतिष्ठा करून स्थापना केली. या मूर्ती अदमासे साठ हजार रुपयांचे किंमतीच्या असतील. पुढें पेशव्यांचे राज्यांत जे वेळेस नारायणराव मरण पावले व गंगाबाईस पुरंदरावर आणून ठेविले आणि गर्भ श्रीमंत सवाई माधवराव यांचे नांवें राज्य चालविले तें वेळेस गंगाबाईस पुत्र व्हावा ह्मणून नाना फडणविसानें मार्तंड-भैरवास एक लक्ष रुपयांचा नवस केला होता. पुढें सवाई माधवरावाचा जन्म होऊन ते गादीवर बसल्या नंतर त्यानीं तो मार्तंड भैरवास केलेला नवस फेडला. तो असा की, पंचवीस हजाराच्या चांदीच्या मूर्ती प्रभावळीसहित करून जेजुरी येथें स्थापित केल्या. व मार्तंड भैरवाचे मंदिरांत पूर्वीची दगडी कामाची मंडपी होती तें सर्व काम पंचवीस हजाराचे चांदीनें मढऊन काढिलें आणि पंचवीस हजारांत चांदीची शाळुंका व घंगाळ वगैरे किरकोळ सामान केलें. व बाकी राहिलेले पंचवीस हजारांत लिंगावरील कवचें, व खंडोबा ह्याळसेचे सुवर्णाचे मुखवटे व छत्री, कलगी, तुरा वगैरे अलंकार करून परमेश्वरास आर्पण केले. श्रीगौदेकरानीं जे वेळेस भंडारघराचें काम करविलें तेच वेळेस पितळेच्या मल्हारी ह्याळसेच्या मूर्ती करून भंडार घरांत स्थापित केल्या. या जेजुरी क्षेत्रीं मार्तंड भैरवाच्या चार यात्रा भरत असतात. मार्गशीर्ष शुद्ध शष्ठी व पौष शुद्ध पौर्णिमा आणि माघ शुद्ध पौर्णिमा व चैत्र शुद्ध १५ याप्रमाणें



यात्रा भरून मोठा उच्छाह होत असतो. मार्गशीर्ष शुद्ध पंच-  
मीस रात्री मोठ्या समारंभाने तेलवणाचा हांडा निघून चावडी-  
वर येत असतो, पुढे भक्तलोक आपआपले मनाप्रमाणे यथाअनु-  
क्रमे त्या हंड्यांत तेल घालतात, मग तो हंडा पुन्हा समारंभाने  
निघून ते लोक वर जातात व त्या हंड्यांतील तेल मार्तंडभैरवास  
आर्पण करतात.

दुसरें दिवशीं वीर या जातीचे लोक आहेत, त्यांपैकीं एक  
मनुष्याचे मांडीचे रक्त शस्त्राने काढून त्या रक्ताचा टिलक मार्तंड-  
भैरवास लावीत होते, ती चाल सुमारे पंधरा सतरा वर्षे झाली  
इंग्रज सरकाराने बंद केली आहे. व मार्तंडभैरवा समोर पुष्कळ  
लोक नवसाचे गळ टाचून बगाड घेत होते, तेही तेच वेळस  
बंद केलें. व पेशवे सरकारचा चौघडा मार्तंडाजवळ होता तोहि  
तेव्हांच बंद केला, येथे होळकर सरकारचे अन्नसत्र व चौघडा,  
नैवेद्य, नंदादीप अद्यापचालूं आहे. व होळकर सरकाराकडून मा-  
र्तंडभैरवास शिवरात्री करितां गंगोत्रीची कावडयेत असती. मा-  
र्तंडभैरवाचे किल्ल्यास पूर्वपश्चिम व उत्तरेस असे तीन दरवाजे  
आहेत, त्यांपैकीं उत्तरचे दरवाजाचे काम पूर्वी खटावकराचे होते,  
ते तसेच आंतले बाजूने राखून होळकरांनीं आपले काम बाहेरचे  
बाजूत दुसरे केले आहे. या तिन्ही रस्त्यास पायऱ्या बांधून  
काढल्या आहेत, मार्तंडभैरवाची पूजा करण्याचा अधिकार गुर्वा-  
कडेस आहे या गुर्वांत चार तक्षीमा आहेत. व मार्तंडभैरवा पु-

ढील उत्पन्नाचा हाक निमे गुरवाचा आहे, व निमे उत्पन्नांत ला-  
 घिया जातीचें लोक आहेत त्यांनीं निमे हिस्सा घ्यावा, व बाकी  
 चौथे हिशाचे उत्पन्न राहिलें ते वीर व घडसी या दोघांनीं वाटून  
 घ्यावें. व लाघ्यांनीं देवाचे नंदादीपावर नजर ठेवावी आणि  
 धुपारतीचे वेळेस मोरचल वगैरे परमेश्वराची हरयेक नोकरी क-  
 रावी. वीर व घडसी यांनीं देवाचे पूजेचे वेळेस ढोल व सूर सनया  
 वगैरे वाद्ये वाजवावीत. आतां चंपाशष्ठीचे सहा दिवस अश्विन  
 मासचे शनवार रविवार सोमवार असें मिळून बारादिवस व पौष  
 आणि माघ असें येकंदर दोन महिने ाठरा दिवसावर पेशवे  
 अमलापासून डबी वसली आहे, व तें उत्पन्न सरकार तर्फे राहून  
 त्या उत्पन्नांतून नैवेद्य नंदादीप व दुसरें काहीं किरकोळ खर्च  
 होत आहेत. सुमारें चाळीस वर्षांचे मागें मार्तंडभैरवावर दरोडा  
 आला होता तें वेळेस त्या दरबडेवाल लोकांनीं त्या चांदीसोन्याच्या  
 मूर्ती व काहीं अजवाब लुटून देवळांत जे लोक होते त्यास मार-  
 हाण वगैरे पुष्कळ केली, नंतर ते लोक त्या अजवाबासह निघून  
 पश्चिमेच्या दरवाजानें गेले असतां देवळांतील लोकांनीं वरून बा-  
 बा मारिल्या, तें ऐकून सर्व गांवचे लोकांनीं व असपासचे गांवडे  
 गांवचे लोकांनीं धावणें केले त्यामुळे ते चोरटेलोक धावरले,  
 व ते लोक थोडे असल्यामुळे त्यानां तें ओक्षे जाईना म्हणून  
 त्यांनीं जागजागीं त्या मूर्ति व प्रभावळी वगैरे सामान टाकून दिले,  
 व काहीं जवाहिर सामान लवथळचे ओढ्यांत सरासरी पुरून एक

म्हाळसेची मूर्त व भुंगा आणि चौकडा वगैरे सामान घेऊन गेले परंतु त्या मूर्तीचे वेड्यामुळे ते फारच बेजार झाले, म्हणून त्यांनी ती मूर्त, बेलसरचे रानांत पुरली, नंतर ते चोरटे लोक एक भुंग व भैरवाचा चौकडा आसे घेऊन निघून गेले. आतां ईकडे ते ग्रामस्थलोक त्या चोरट्याचा पाठलाग करित असतां मूर्तीसह सर्व चीजवस्त सांपडली, परंतु एक मुर्त, भुंगा व चौकडा हे मात्र सांपडले नाही, व त्या लोकांचाही पत्ता लागला नाही. पुढे बारावर्षांनीं एक कुणत्री शेतांत नांगर हाकीत असतां त्याचे नांगरास ती चोरटे लोकांनी पुरलेली देवीची मुर्त लागली असतां कुणत्री आपले गावांत म्हणजे बेलसरांत गेला व झालेला मजकूर सर्व गांवकरी लोकांस कळविला. नंतर ते गांवकरीलोक सर्व मिळून त्या शेतांत मूर्तीजवळ आले. मग मोठ्या समारंभानें त्या म्हाळसा देवीस बेलसरास घेऊन गेले व झालेला मजकूर जेजुरकरास लिहून कळविला असतां सर्व क्षेत्रस्थलोक सुदिवस पाहून मोठे समारंभानें त्या मूर्तीस आणावया करितां बेलसरास गेले, मग बेलसर करानीं देवीची उत्तम प्रकारे बोळवण केली. नंतर जेजुरकर आईस घेऊन मोठ्या समारंभाने जेजुरीस आले, व यथाविधी आर्च्या करून त्या मूर्तीची पूर्वजार्गी स्थापना केली. या गांवी आश्वीनमासी शनवारी जाग्रण म्हणजे प्रदोष पुजेला दुधाचा आभिषेक होऊन पुजा झाल्यावर छत्रीना निघतो मग मानाच्या जागा नेमल्या आहेत त्या जाग्यावर चार चार घ-



( १०० )

टका छवीना उभा करून मोठया समारंभानें परमेश्वरास सव्य करून पुनः निघाले ठिकाणीं म्हणजे देवळांत येतात व दुसरे सोमवतीची स्वारी फारच समारंभानें निघून गांवचे उत्तर बाजूस येक कोसावर करज्या नदी आहे त्या स्थळीं स्नानास जात असती, पुढें रात्रौ मार्तंडाची स्वारी गांवांतून मोठया आनंदानें रमत रमत किल्ल्यावर चढून जाती, पुढें मुशाहिरा वाटण्याचें काम सुरू होते. कोणत्याही कारणानें स्वारी निघाली म्हणजे भंडार घरांतील मल्हारि म्हाळसेच्या मूर्ति पालखींत बसऊन नेण्याची वहिवाट आहे. व दसऱ्याचे दिवशीं येथील परमेश्वराची स्वारी मोठें थाटानें निघून पेशव्याचे तळ्याचे पश्चिमेस देवाचारमणा म्हणून एक जागा आहे, त्या जाग्याचे दक्षिणेस एका लहानशा डोंगरास भेटाभेटीची जागा अशी संवज्ञा आहे, त्या डोंगराच्या पायथ्याशीं स्वारी मंडळीसह दाखल होती, व कडेपठारची म्हाळसासहित भैरवाची स्वारी याच प्रमाणें मोठें समारंभानें निघून त्या डोंगराचे पायथ्याशीं येऊन दाखल होती. पुढें या दोन्ही पालख्या समोरासमोर उभ्या करितात. व भक्त मंडळी हातांत दिवल्या घेऊन दोही रांगेनें या पालखी पासून या पालखीपर्यंत उभे राहतात, व मुरळ्या मोठें थाटानें देवापुढें पाचतात. वाघेलोक मोठया आनंदानें सामवेदाचा शब्द करितात, दारू व वाद्यांची एकच गर्दी होऊन जाती, व भक्तगिक येळकाटे येळकोट असा शब्द करून मार्तंडभैरवावर हारि-

म्हाळसेची मूर्त व भुंगा आणि चौकडा वगैरे सामान घेऊन गेले परंतु त्या मूर्तीचे बोड्यामुळे ते फारच बेजार झाले, म्हणून त्यांनी ती मूर्त, बेलसरचे रानांत पुरली, नंतर ते चोरटे लोक येक भुंगा व भैरवाचा चौकडा आसे घेऊन निघून गेले. आतां ईकडे ते ग्रामस्थलोक त्या चोरट्याचा पाठलाग करीत असतां मूर्तीसह सर्व चीजवस्त सांपडली, परंतु एक मुर्त, भुंगा व चौकडा हे मात्र सांपडले नाही, व त्या लोकांचाही पत्ता लागला नाही. पुढे बारावर्षांनीं येक कुणबी शेतांत नांगर हाकीत असतां त्याचे नांगरास ती चोरटे लोकांनी पुरलेली देवीची मुर्त लागली असतां कुणबी आपले गावांत म्हणजे बेलसरांत गेला व झालेला मजकूर सर्व गांवकरी लोकांस कळविला. नंतर ते गांवकरीलोक सर्व मिळून त्या शेतांत मूर्तीजवळ आले. मग मोठ्या समारंभानें त्या म्हाळसा देवीस बेलसरास घेऊन गेले व झालेला मजकूर जेजुरकरास लिहून कळविला असतां सर्व क्षेत्रस्थलोक सुदिवस पाहून मोठे समारंभानें त्या मूर्तीस आणावया करितां बेलसरास गेले, मग बेलसर करानीं देवीची उत्तम प्रकारे बोळवण केली. नंतर जेजुरकर आईस घेऊन मोठ्या समारंभानें जेजुरास आले, व यथाविधी आर्च्या करून त्या मूर्तीची पूर्वजार्गी स्थापना केली. या गांवी आश्वीनमासी शनवारी जाग्रण म्हणजे प्रदोष पुजेला दुधाचा आभिषेक होऊन पुजा झाल्यावर छवीना निघतो मग मानाच्या जागा नैमल्या आहेत त्या जाग्यावर चार चार घं-

टका छत्रीना उभा करून मोठया समारंभानें परमेश्वरास सव्य करून पुनः निघाले ठिकाणीं म्हणजे देवळांत येतात व दुसरे सोमवतीची स्वारी फारच समारंभानें निघून गांवचे उत्तर वाजूस येक कोसावर करज्या नदी आहे त्या स्थळीं न्नानास जात असती, पुढें रात्रौ मार्तंडाची स्वारी गांवांतून मोठया आनंदांनै रमत रमत किल्ल्यावर चढून जाती, पुढें मुशाहिरा वाटण्याचें काम सुरू होते. कोणत्याही कारणानें स्वारी निघाली म्हणजे भंडार घरांतील मरुहारि म्हाळसेच्या मूर्ति पालखींत बसऊन नेण्याची बहिवाट आहे. व दसव्याचे दिवशीं येथील परमेश्वराची स्वारी मोठें थाटानें निघून पेशव्याचे तळ्याचे पश्चमेस देवाचा रमणा म्हणून एक जागा आहे, त्या जाग्याचे दक्षणेस एका लहानशा डोंगरास भेटाभेटीची जागा अशी संवत्ता आहे, त्या डोंगराच्या पायथ्याशीं स्वारी मंडळीसह दाखल होती, व कडेपठारची म्हाळसासहित भैरवाची स्वारी याच प्रमाणें मोठें समारंभानें निघून त्या डोंगराचे पायथ्याशीं येऊन दाखल होती. पुढें त्या दोही पालख्या समोरासमोर उभ्या करितात. व भक्त मंडळी हातांत दिवच्या घेऊन दोही रांगेनें या पालखी पासून त्या पालखीपर्यंत उभे राहतात, व मुरळ्या मोठें थाटानें देवापुढें नाचतात. वाघेलोक मोठया आनंदांनै सामवेदाचा शब्द करितात, दारू व वाद्यांची एकच गर्दी होऊन जाती, व भक्तलोक येळकाटे येळकोट असा शब्द करून मार्तंडभैरवावर हारि-

द्राचूर्ण उधळितात, व प्रेमभरीत होःसातां आनंदानें नाचतात, त्यामुळें त्या स्थळीं जो ब्रह्मानंद प्राप्त होतो तो लिहितां पुरवत नाहीं. खरोखरिच जे ब्रह्मसुख अविनाशी म्हणतात त्याप्रमाणें सुख एक क्षणभर त्या स्थळीं मनुष्यास प्राप्त होतें, म्हणजे प्राणीमात्रांची मनें त्या जागीं भेटाभेटीचे वेळेस अगदीं निर्विकल्प होऊन जातात. पुढें ती स्वारी निघून तिकडे जाता, व ही स्वारी निघून इकडे येती. ज्या प्रमाणें जेजुरीस रचना आहे त्याच प्रमाणें कडेपठारी ही रचना आहे. या मंदिराप्रमाणेंच कडेपठारी मंदिर आहे. परंतु पठारी कोट वगैरे काहीं नाहीं, फक्त मंदिरा सभोंवती थोडी फरसी असून देवा समोर एक मोठे दगडाचें कासव केलें आहे. व देवा समोर लहानसा दरवाजा आहे, आणि दक्षण बाजूस काहीं ओऱ्या आहेत, या मंदिराचे काम फारच दिवसांचे आहे. त्यामुळें त्याची हकिगत काहींच कळत नाहीं, परंतु या स्थळीं फक्त मल्हारि म्हाळसेची लिगे मात्र होती, पुढें कोणी एका भक्तानें पितळेच्या मूर्ती प्रभावळी सहित करून स्थापित केल्या, व त्या मुर्तीचे उत्तर बाजूस एक संगमवरी दगडाचा गणपती स्थापित केला आहे. सुमारें चाळिस वर्षांचे मागे पुण्यास रामचंद्र मल्हार मुनसप होते, त्यांनीं या स्थळीं भैरवाची स्थापना केली, व मार्तंडभैरवाचे मंदिराचे बायव्येस एक लहानसे राममंदिर बांधलें आहे. दंतस्याचे दिवशीं याच प्रभावळीतील मुर्ति स्वारिस काढित असतात. या कडे-

( १०२ )

पठारी गोपाळबाबा व लक्ष्मणबाबा असे दोन साधू फारच योग्य होऊन गेले. यांनीं म्हैषासुर देवीची स्थापना मार्तंडभैरवाचे ईशान्य कोनास केली आहे, हे पूर्ण शक्त होते, व ते जातिचे ब्राह्मण असत. पुढे लक्ष्मणबाबाचे शिष्ये बाळकृष्णबाबा व बाळकृष्णबाबाचे शिष्ये गोविंदबाबा, हे ब्रह्मचारीव्रत पालन करून अक्षयीं गायत्री पुरःश्ररणे करित होते, यामुळे त्यांजला सिद्धी प्राप्त झाली होती. त्यांनीं मार्तंडाचे अग्रपेदिशेस दत्तपंचायतनाची स्थापना केली आहे. यांचे अशिरवादाने सचीवपंतास रावसाहेब हे पुत्र झाले ते दिवसापासून सचीवपंताकडील मार्तंडभैरवास नैवेद्य नंदादीप व एक ब्राह्मण अनुष्ठानास अक्षयी चालूं आहे. या गोविंदबाबाचा काळ होऊन सुमारे दहाबारा वर्षे झाली. मार्तंडभैरवाचे वायव्य दिशेस सुमारे तीनचारशे हातांचे अंतरावर भगवानगीर गोसावी म्हणून एक साधु राहत होता. तो फार निरापेक्ष असून ब्रह्मअनभवी होता, व परोपकारा करितां तो प्राण जाई पर्यंत झटत असे. या भगवानगिरची गोष्ट अशी सांगतात कीं, एक वेळ उमाजीनाईक बंडवाला याचे मागे इंग्रज सरकारचे लोक लागले असतां ते बंडवालें लोक त्या डोंगरावर पळून गेले ते वेळेस उष्णकाळचे दिवस होते यामुळे व श्रम झाल्यामुळे ते लोक फार व्याकूळ होऊन व तृषेनें पीडीत झाले असतां या भगवानगिरच्या गुंफेजवळ आले, व पाणी पिण्यास मागूं लागले. ते वेळेस भगवानगीर महाराजांनीं एक लहानशी पाण्यानें



भरलेली घागर आपल्याजवळ घेतली आणि त्या घागरी-  
 ताल पाणी लोव्यांत ओतून घेत व त्या बंडवाले लोकांस  
 पार्जात, या प्रमाणें सुमारें पांचशे बंडवाले लोक पाणी पिऊन  
 निघून गेले तत्रापी ती घागर पाण्याने भरलेली तशीच राहिली  
 या प्रकारे अनेक प्रकारचे चमत्कार या भगवानगीर महाराजांनी  
 या जेजूराचे लोकांस दाखविले त्या पैकीं कांहीं लोक अद्याप  
 आहेत, ते भगवानगीर महाराजाची फारच तारीफ करतात. पुढें  
 भगवानगीर समाधिस्थ झाल्यावर त्या स्थळीं त्यांची समाध बांधून  
 एक लहानसा मठ बांधला आहे त्या मठांत हल्ली भगवानगीरीचे  
 चेले वगैरे मंडळी राहतात. आतां ईकडे जयात्रीक्षेत्री मार्तंड  
 भैरवाचे किल्ल्यास तीन दरवाजे असून त्या रस्त्यास पायऱ्या आ-  
 हेत हे मागे सांगितलेच आहे. आतां ह्या तिन्ही रूपाच्या पाय-  
 ऱ्या व कडेपठारचे रस्त्यास कांहीं कांहीं ठिकाणी पायऱ्या आहेत  
 त्या मिळून सर्व एकंदर पायऱ्या सुमारें हजार बाराशें असतीलसे  
 वाटतें, व दीपमाळा व मनोरे मिळून आजमासे साडेतीनशें आ-  
 हेत. आणि दरवाजे बावीस आहेत; यांत उत्तर बाजूचे रस्त्यावर  
 च दरवाजे व दीपमाळा बहूत आहेत व हा रस्ता नागाकृती अ-  
 सून, मधेच एक दुसरा रस्ता फुटून वानाईकडेस जाऊन पुन्हा,  
 पूर्वे रस्त्यास येऊन दोन ठिकाणीं मिळत आहे. मार्तंडभैरवाचे  
 कोटांत खालीं एकंदर फर्शी केली आहे. व मार्तंडाचेसमोर  
 एक मोठें दगडी कासव केले आहे. व पंचलिंगाचे मागे ह्-

णजे पश्चिम बाजूस एक आवाड घातले आहे, त्या जाग्यास अवदरखाना असें म्हणतात. व त्या आवाडाचे पश्चिमेस जवळच एक मनोरा बांधितहोते, परंतु त्याचे काम अर्धेच राहिले आहे. दुसरे पश्चिमदरवाजाचे दक्षण बाजूस एक तालीम आहे व त्या तालीमांत दक्षणचे बाजूस एक खोली आहे. या जेजू शिक्षत्राचे आम्रवेदिशेस पेशवेसरकारांनीं एक मोठा थोरला आष्टपैलुतलाव बांधला आहे, व पूर्व बाजूस त्या तलावास गायमुख केले आहे, आणि चौरखत्रीना बांधून पाणी उडविले आहे, असे काम फारच योडे ठिकाणीं असेलसे वाटते. त्या तलावाचे पूर्व बाजूसच पेशवेसरकारांची बाग होती, त्या बागांत ते उडविलेले पाणी आपो आप येत आहे. त्या बागाचा इंग्रजसरकारांनीं मालकी लिलाव केला आहे. त्या तलावाचे उत्तरेस काहीं जुनी वस्ती आहे, म्हणून त्या वस्तीस जुनी जेजूरी अथवा शुकवारपेठ असें म्हणतात. व दुसरा तलाव या बागाचे पश्चिमेस होळकरसरकारांनीं बांधला आहे. हा तलाव चौकोनी आहे, व या तलावा सभोवती होळकरसरकारचे बर्गाचे असून, अम्रयकोनास महारराव होळकराची छत्री आहे. या तलावाचे व छत्रीचे कामास सुमारे ऐशी वर्षे झाली आहेत. हल्लीं होळकरसरकारचे आज्ञसत्र व सर्व एकंदर कारखान्यावर होळकरसरकारतर्फे गोविंद विसाजी गोगटे हे नेमिले आहेत, हे फार योग्य असून काम फारच चांगले रीतीने चालवितात.

आतां इकडे शके सत्रांशे सत्रांत या गांवचे पांच पंचवीस

लोकांनी विचार करून तीन शेर वजन सोन्याचा देवीचा मुखवटा देवळांतून चोरिला, व आपआपसांत तोडून वाटून घेतला. पुढे एक दोन महिन्यांनी ते लोक त्या द्रव्यमदाने अनेक प्रकारची सोंगेदोंगे करू लागले असतां चार सभ्य लोकांनी तर्क बांधून चौकशी केली असतां देवळांत म्हाळसेचा मुखवटा नाही, मग यांनी तालुक्यांत कळविले असतां अम्मलदार तावडतोव निघून जेजूरीस आले. मग त्या व्हमी लोकांस पकडून फारच बारीक रीतीने चौकशी केली यामुळे त्या सर्व चोरीचा पत्ता एकंदर लागला, व त्या लोकांस त्या कामाविषयी सरकारांतून शिक्षा ही मिळाली होती. या वेळेस पुढर तालुक्यास काशिनाथ बाबा लोंढे हे मामलेदार होते, गुरव लोकांचे उत्पन्न जप्त केले व ते दिवसा पासून त्या देवस्थानचे बंदोबस्ता करितां सरकारांनी पंच नेमले आहेत. पुढे त्या मुखवट्याचे किमतीचा ऐवज जमा झाल्यावर गुर्वांचे उत्पन्न जप्त होते ते खुले झाले व देवीचा मुखवटाही तयार करून आणविला, व पंचानी त्याची आर्घ्या केली. पूर्वी पासून दोन महिने आठरा दिवसाची सरकारांतून डब्री आहे त्या उत्पन्नाचा खर्च पंच मार्फतच आहे. तो असा की, मार्तंड भैरवाचा नैवेद्य व नंदादीप आणि पुजेचे वेळेस पुष्पे वगैरे खर्च आहेत, व किल्ल्याच्या बंदोबस्ता करितां चार शिपाई नेमले आहेत. हा सर्व एकंदर खर्च सुमारे तीन चारशे रूपयाचा आहे. व उत्पन्नही तितक्याच वेताचे आहे.

सुमारें वीस वर्षे होत आली, धारचे पवार सरकारची स्वारी

जेजुरीस मार्तंड भैरवाचे यात्रेस आली होती, ते वेळेस मधील गाभाऱ्याचे व पुढील सदरेचे दरम्यानांतील दरवाऱ्याचे काम चांदीने मढवून काढले आहे. पुढे श्रीमंत तुकोजीराव होळकर सरकारची स्वारी शके शतराशे पंचाहत्तरांत पौषमासी जेजुरीस देव दर्शना करितां आली होती, ते वेळेस यांनीं सुमारे चारशे थार चांदीचे पत्रे करून सदरे पुढील तीन पायऱ्यावर खिल्लून टाकले आहेत. मार्तंड भैरवाची एकंदर चीजवस्त सुमारे सात लक्षांची असावी असा अजमास होतो. महार तिथींचे काम पूर्वीं शाहू महाराजांनीं बांधले आहे. पुढे त्या तिथीं सभोवती लोकां-  
 डी चौसोपीचे काम हरीबा बापु नौसरीकर यांनीं बांधिले. व कडेपठारी पूर्वीं पाण्याचा फारच ताप होता, म्हणून रामचंद्र महार मुनसफ यांनीं देवाचे पूर्वे बाजूस एक लहानसे तळे खणीले आहे. त्या तळ्यास जिवंत पाणी तर नाहीच परंतु पर्जन्य काळीं त्या तळ्यांत पाणी जमले म्हणजे तेथील लोकांस बारा महीने पुरते व एकाद्वे वेळेस महीना पंधरा दिवस तोटाही येतो, कडेपठारी सुमारे वीस पंचवीस घरे आहेत. शके सत्तराशे एकूणनवदांत जेजुरी क्षेत्रीं म्युनिसीपाल कमेट्री वसली व थळमोडची जकात आणि यात्रेकरी लोकांपासून दोन आणे कर घेण्याचा ठराव झाला होता, तो ठराव दुसरे वर्षीं बंद करून दर दर्शनास आर्धा आणा द्यावा. या प्रमाणें ठराव झाला आहे. जेजुरीचे कमेट्रीचे उत्पन्नाचा कांहीं नेम नाही, ज्या प्रमाणें यात्रा येईल त्या प्रमाणें उत्पन्न हेत म्युनिसीपालटी वसल्यापासून या गांवची बरी-

च सुधारणुक झाली आहे. या कमेटीचे पंचांनी जानाईचे देव-  
ळा सभोवती एक चौसोपी धर्मशाळा बांधली आहे, व गांवांतून  
सडका केल्या आहेत, आणि होळकर सरकारचे तलावास पाणी-  
बाहेर काढून देण्याचा रस्ता असून, एक दोन ठिकाणी उसास-  
ही होते, तो रस्ता म्युनिसिपालिटीने उकरून यांत दुसरे लोख-  
डी नळ टाकून ते पाणी गांवांत आणिले आहे, अद्याप सर्व गां-  
वांत पाणी गेले नाही, फक्त जानाई लगत एक हौद व त्या हौदा-  
चे पूर्वेस दोन हौद असे तीन हौदाचे काम तयार झाले आहे,  
कामांत अलिकड कलेक्टर साहेब यांनी फार श्रम घेऊन हे  
नळाचे काम तयार करविले आहे. या गांवांत दवाखाना व  
लायब्ररीचा खर्च कमेटी कडून होत असतो. या गांवांत सरकारी  
मराठी शाळा व गेटे असून हा गांव पुणंदर तालुक्याखाली आहे.  
या गांवची जोसी कुळकर्णाची वृत्ती खडे व बेलसरे यांची आहे.  
व पाटीलकीचे वृत्तीत खोमणे व माळवतकर, अशा दोन तक्षी-  
मा आहेत. या गांवांत मार्तंड भैरव व जानाई मारुती हीच  
मुख्य दैवते आहेत. या गांवी ब्राह्मण वस्ती सुमारें शंभर घरां-  
ची आहे. गुर्वांची घरे पाऊणशें किंवा ऐंशी असतील, व बाघे  
मुरळ्यांची घरे तीस चाळीस असून सुमारें शें सव्वाशें उदमी  
लोकही आहेत, आणि शूद्रादि लोकांची वस्ती सुमारें दोन तीन  
शें घरांची असेलसे वाटते, या जेजुरीत एकंदर वस्ती सुमारें  
सात आठशें घराची असून या सर्व लोकांची उपजीविका मार्तं-  
ड भैरवावरच आहे. या गांवचे देवस्थानचे पंचांत मुख्य सरपं-

च रंगराव ऊर्फ आप्पासाहेव पुरंदरे सासवडकर हे नेमिले आहेत, आतां देवदर्शनास कोणते रीतीने जाण्याचा परिपाठ आहे तो एकंदर खाली लिहून कळवितो, प्रथमतः किल्ल्याच्या पायथ्याशी नंदी आहे त्या नंदीचे मुख दक्षणेस आहे. त्या नंदीस सव्य करून पायथ्या चढण्यास आरंभ केला असतां थोडेंच दूर गेल्यावर वीरभद्राचे स्थान लागते, या वीरभद्राचे मुख उत्तरेस आहे. त्याचे दर्शन करून पुनः पुढें गेलें असतां उजवे हातचा रस्ता सोडून डावा व डावे हातचे रस्त्यानें निम्मे रस्त्यावर गेले म्हणजे हेगण नामा सरदाराचे स्थान लागते, या ठिकाणीं हेगणाचा स्वयंभू, तां. दळा असून दोन प्रतिमाही करून बसविल्या आहेत, व एक लहानसें मंदीर बांधलें आहे. या हेगण सरदारास हल्लीं हेगडी प्रधान असें म्हणतात, या हेगडी प्रधानाचे मुख उत्तरेसच आहे, याचे दर्शन करून पुढें थोडेंच दूर चढून गेल्यावर उजव्या हाताला एक पूर्वमुख गणपतीचे स्थान लागते त्यास नमस्कार करून पुढें गेलें असतां महाद्वारापुढें दक्षणमुख नंदी आहे, त्यास सव्य करीत, त्या नंदीस सव्य करतांना उत्तरेस मुख होते त्या ठिकाणीं अडीच पायथ्या आहेत. पुढें त्या नंदीस सव्य करून वर चढत असतां डावे हाताला एका दिपमालीके जवळ रामदासांनीं स्थापित केलेला मारुती आहे त्याचे दर्शन करून दहा पांच पायथ्यावर चढून गेलें म्हणजे लागलीच, कोटाचा दरवाजा लागतो, त्या दरवाजाचे पश्चिमेस आष्टभैरवापैकीच किल्ल्याचे राखणदार येशवंतराव हावलदार म्हणून एक दैवत

( १०९ )

आहे. त्याचें दर्शन करून किल्ल्यांत शिरावे. या दरवाजाचे पूर्वबाजूस एक तसु रूंदीचा चिरा आहे, व त्या किल्ल्यानजीकच एक घुमठ बांधलेले आहे.

मार्तंडभैरवाचे समोर मणिदैत्याची मूर्त आहे, त्या दैत्याचे तोंड पश्चमेस आहे. व बगाडाचे पुढील नंदीचे मुख पश्चमेस असून त्याचे पुढें त्या नंदीस टेकून एक लहानसी मारुतीची मूर्त आहे व मधील गाभाऱ्यांत दोही बाजूस दोन दगडाचे घोडे असून त्यांची मुखें पश्चमेस आहेत, या दोन घोड्या पैकीं उत्तर बाजूचे घोड्यावर स्वार आहे, व दक्षण बाजूचा घोडा खुला आहे. आतां अतिल गाभाऱ्याचे कामाचे वर्णन करीतो.

॥ पद ॥ चाल साधी.

॥ चांदीमय तो मंडप कैसा, कारागिरे निभिला ॥ तेथील  
॥ रचना पाहतां डोळा, आनंद होतो चित्ताला ॥ सिंहासनी  
॥ ते भैरवराजे, भव्यरूप त्या मूर्तेचे ॥ दोही बाजूला दोन  
॥ स्त्रिया हो, रूप न वर्णवे शक्तिचे ॥ मध्यभागी त्या भोगहो  
॥ मूर्ति, धातुमय ते मयराळ ॥ प्रभावळीते महाराज वैसे,  
॥ त्रैलोक्याचा भुपाळ ॥ मूळ पिठ ते लिंगाकार हो, कवचे  
॥ वर्ती अकार ॥ त्याचे आंत तें कैसे हो वसले, महाराज तेथें  
॥ शंकरादुष्ट मर्दना अवतार घेई, होई तेव्हां मल्हार ॥ अर्ध  
॥ आंगीची सुंदर रमणी, तीच म्हळसा तवनार ॥ जयानामे  
॥ दासी जी होती, तीच वानाइ वेल्हाळ ॥ ऐशा प्रभूला न.  
॥ मन मी केलें, चरणीं टेविला हा भाळ ॥ अनन्य भावे शरण,

॥ रिधुनी, चर्णातील ती गंगाहो ॥ वंदन करुनि विकल्प हा.  
॥ रुनि, त्वरे निघालो तेव्हां हो ॥ वाम पाणीते गुप्त मालुजी-  
॥ त्यासी नमिले द्वांरांत ॥ सव्य हाताला शय्या पाहिली, मंच-  
॥ क कैसा जडीत ॥ आतां पुढे हो सव्य करा या, लाऊन-  
॥ ये तो उशीर ॥ बाळदास हा भक्तीवळानें, आकर्षितसे  
॥ शंकर ॥ १ ॥

मार्तंडभैरवाचे वृष्ट भागीं जवळच त्राणादेवीचे लिंग स्थापित केलेले आहे व म्हाळसायुक्त मार्तंडभैरवाचे ईशान्य कोनास गुप्तमल्लेश्वराची लिंगे आहेत, ती लिंगे वारा माहिने आपूज्य असतात फक्त शिवरात्रीचे दिवशी ती खोली उघडून त्या विवराचे तोंडावरील शिळा काढितात, मग रात्री त्या लिंगाची पूजा होती. नंतर सर्वांची दर्शने झाल्यावर लागलीच दुसरे दिवशी पुन्हा ती शिळा त्या विवराचे तोंडावर ठेऊन, त्या खोलीचे दार बंद करून घेतात. दुसरी दक्षण बाजूस एक खोली आहे, त्या खोलीत मार्तंडभैरवाचा शयन करण्याचा मंचक असतो, व आतील गाभान्याचे बाहेर निघताक्षणीच उजवे हाताला, जाम दार त्रान्याची खोली आहे. व डावे हाताला एक लहनशी खिडकी आहे. ती बहूतकरून आक्षर्या बंद असती आतां मार्तंड भैरवाची, त्रिकाळ पूजा होत असती तें वेळेंस दुपारती सव्य निघून अनुक्रमे पूजा करून पुन्हा मार्तंडभैरवाजवळ येऊन दाखल होती त्याचप्रमाणे भक्त लोकांसही सव्य करावे लागते, तो मजकूर खाली दुपारतीचे पदांत वर्णिला आहे.



॥ पद. चाल कोकणी वस्ती याचा ० ॥

॥ अहोराव तयारी झाली ॥ झाली स्नानाची ॥ आत्रा मागती  
॥ स्वामीची ॥ पाहा ते कैसे ॥ कैसे चांदीचे ॥ मध्ये वेल सुव-  
॥ र्णाचे ॥ कोंदणें बहु ॥ बहु रत्नाचे ॥ कोण करील मोल त्या-  
॥ चे ॥ घंगाळ ऐसे ॥ ऐसे सुंदर ॥ आंत गंगोदक नीर ॥  
॥ करुनी उष्ण ॥ उष्ण तयार ॥ भक्त तिष्ठती सादर ॥ भरुनी  
॥ झाय्या ॥ झाय्या सिद्धता ॥ स्नाना उठा जगत्राता ॥ विचं व  
॥ होतो ॥ होतो तो आतां ॥ दास शिणले प्रार्थिता ॥ स्तवितो  
॥ ऐसे ॥ ऐसे प्रभूला ॥ भावें नमिती चरणाला ॥ उठावे देवा ॥  
॥ देवा स्नानाला ॥ सेगे ध्यावे ह्याळसेला ॥ विनंत्या करती ॥  
॥ करती ते फार ॥ स्तवितो दास निरंतर ॥ धांवती तेव्हां ॥  
॥ तेव्हां चतुरा ॥ सिद्ध होती पसेपरा ॥ चौरंग नामी ॥ नामी चंदनी ॥  
॥ फुड्या जडित अष्टकोनी ॥ सिद्धता केली ॥ केली दासांनीं  
॥ उठावे आतां स्वामीनी ॥ हातांत कोणी ॥ कोणी घेतले  
॥ अत्तर आणि उंची तेंलें ॥ सुवासी द्रव्य ॥ द्रव्य आणिले  
॥ भावें नमिती पाऊलें ॥ म्हाळसापती ॥ पती न्हाण्याची ॥ वेळ  
॥ झाली प्रदोषाची ॥ ११ ॥ अहोराव ॥ अलंकार आतां ॥ आतां  
॥ काढावे ॥ स्त्रियासहित देवा न्हावे ॥ स्तवन हे देवा ॥ देवा  
॥ मानावे ॥ मानस आमुचें पुरवावे ॥ ऐकुनी स्तुती ॥ स्तुती  
॥ सखरी ॥ स्नाना सिद्ध हो म्हाहारी ॥ जाणिलें त्यानीं ॥ त्यानीं  
॥ अंतरी ॥ सिद्ध केली पूजा सारी ॥ मोरचल चवऱ्या ॥ चव-  
॥ ऱ्या उडवितो ॥ पंखे हार्ती शोभताती ॥ मुरळ्या वाघे ॥

॥ बाघे गाताती ॥ भक्त आनंदे नाचती ॥ शिंगडे कर्णे ॥  
 ॥ कर्णे तुतारी सनया वाजनी सुंदरी ॥ ताशाचें नाद ॥ नाद  
 ॥ आंबरी ॥ ढोल गर्जे परोपरी ॥ चौघडे सुरू ॥ सुरू झाले ती  
 ॥ भालदार गर्जताती ॥ गुग्गु ते हात ॥ हात जोडिती ॥ म-  
 ॥ व्हारी प्रती स्तविताती ॥ स्वामीच्या अंगी ॥ अंगी चाचिलें  
 ॥ परिमळ आणि उंची तेलें ॥ शर्करा दही ॥ दही आणिलें  
 ॥ मधु लिंबू सोनकेळें ॥ दुधाच्या धारा ॥ धारा धरून ॥ पंचामृ-  
 ॥ त हे घालून ॥ शुद्ध उदक ॥ उदक भापून ॥ घालिती  
 ॥ देवालागी स्नान ॥ आंगुळ होती ॥ होती देवाची ॥ मांदी  
 ॥ धावे सेवकाची ॥ २ ॥ अहोराव न्हाऊनी सिद्ध ॥ सिद्ध होता.  
 ॥ ची ॥ तयारी आहे वस्त्राची ॥ पुसीती आंग ॥ आंग स्व-  
 ॥ रेची ॥ पूजा होती हो मालुची ॥ अलंकार वस्त्रें ॥ वस्त्रें सुंद-  
 ॥ री ॥ पितांबर शालू भर्जरी ॥ पैठणी शेला ॥ शेला सुंदरी  
 ॥ शोभतो मंदिल तो शिरी ॥ गेलिला टिळा ॥ टिळा भंडार  
 ॥ विराजित दिसे मल्हार ॥ चाचिले आंगी ॥ आंगी केशरा ॥ आ-  
 ॥ णिक नाना उपचार ॥ गिरव्या लोड ॥ लोड बाजूशीं  
 ॥ तव्या शोभे पृष्ठीशीं ॥ दवणा फुले ॥ फुलें देवासी ॥ भावें  
 ॥ आपिती देवासी ॥ मोगरा जाई ॥ जाई शेवंती ॥ मलयागर  
 ॥ मालजाती ॥ गुलाब बेल ॥ बेल आपिती ॥ नानापरी शेज  
 ॥ करती ॥ सुवासी धूप ॥ धूप दाविला ॥ घृत दीप समर्पिला ॥  
 ॥ जाणुनि तेव्हां ॥ तेव्हां इच्छला ॥ नैवेद्य आपिती देवाला ॥  
 ॥ करपूरदीप ॥ दीप दानीला ॥ आतां चला उजविला ॥ निघाली

॥ स्वारी ॥ स्वारी सव्याला ॥ भक्त घेती वलंज्याला ॥ गर्दी झा-  
॥ ला ॥ झाली भक्तांची, पूजा पाहाती हो देवाची ॥ ३ ॥ अ-  
॥ होराव कासवावती ॥ वती येऊनि ॥ मंदीर सव्य घेऊनी ॥ चाल-  
॥ ले पुढे ॥ पुढे त्वरित ॥ भैरवा भावे पुजित तेथुनी त्वरे ॥  
॥ निघाले ॥ आंवालयी त्वरे आले ॥ रेणुकेप्रती ॥ प्रती पुजुनी  
॥ सोमसुत्री करुनी ॥ पंच हो लिंगा ॥ लिंगा उपचार ॥ पुढे  
॥ पाहा भुलेश्वर ॥ तुळसी प्रती ॥ प्रती भावाने ॥ सव्य करुन  
॥ पुढे जाणे ॥ शिवाचा सूत, सूत गणपती ॥ साक्ष ठेवावे  
॥ तयाप्रती ॥ द्वीपदी चरणी, चरणी नमूनी ॥ पुढे पाहा तुळी  
॥ नयनी ॥ कडे पठार, पठारची खूण ॥ पाहतां चुके जन्म  
॥ मरण ॥ काशी ईश्वर, ईश्वर तो भोला ॥ त्यासी नमून पुढे  
॥ चला ॥ शिळा घृतमारी, मारी तिजप्रती ॥ जन म्हाळसा  
॥ हेच वदती ॥ विष्णूचे चर्णी, चर्णी नभिले ॥ मन अंतर  
॥ बहु धाले ॥ रामाचा दास ॥ दास हनुमंत ॥ तया दर्शने म-  
॥ न शांत ॥ आनंदे चला, चला झुकत ॥ त्वरे द्वादश द्दारांत ॥  
॥ तेथे गणपती, पती शिव सुत ॥ इच्छीत मनचे पूर्वीत ॥  
॥ कचेरी पाही, पाही सुंदर ॥ तेथून यावे सत्वर ॥ भैरवापाशी,  
॥ पाशी येऊनि ॥ भावे पूजा आर्पुनि ॥ पुढे मग जावे, जावे  
॥ समोर ॥ नैनी पाहा मणीवीर ॥ बगाडा सव्य, सव्य घेऊ-  
॥ नि ॥ नंदी वृषणा पूजुनी ॥ आजनी सुता, सुता नमावे ॥  
॥ मग मंदीरी त्वरे जावे ॥ प्रभुचे चरणी, चरणी भावाने,  
॥ अष्टआंगाने लिन होणे ॥ उत्तरपूजा, पूजा आर्पुनि ॥ भावे

॥ नमा शुळपाणी ॥ अवतार प्रभू, प्रभू हरिहार ॥ धनुष्याकृ-  
॥ ती लिंगाकार ॥ तयाचें चरणीं, चरणीं तप्त ॥ होता होई  
॥ आजर आमर ॥ चरणीं लिन बाळ, बाळदासाची इच्छा  
॥पुर्वीकी मनीची ॥ ४ ॥

पूर्वी भंडार घरांत धुपारतीं आन्नपुर्णेकडेस व स्वारीच्या मूर्-  
तिकडेस जात होती, परंतु सुमारे वीस वर्षे झालीं भंडार घ-  
रांत धुपारतीं जात नाहीं. फक्त शनवारी व रविवारी रात्री धुपारतीं  
किल्ल्याचे खालीं उतरून, बानाई व हिंगडीप्रधान गणपती हाव-  
लदार वगैरे दैवतांची पूजा करून पुन्हा देवळांत वर सांगितल्या  
प्रमाणें जातात. ज्या मार्गानें धुपारतीं बानाईकडेस जाती, त्याच  
मार्गानें फक्तलोकांचा खालीं उतरून येण्याचा पाठ आहे. तो  
असा कीं, किल्ल्याचे बाहेर थोडेच दूर उतरून गेल्यावर पूर्वीं  
सांगितलेलें गणपतीचे स्थान लागते, त्या गणपतीचे वरचे बाजूस  
दोन दरवाजे आहेत, त्यापैकीं डावेहातचे दरवाजानें खालीं उ-  
तरावे ह्मणजे अनायासे त्या गणपतीस सव्य होते. व बानाईस  
ही सव्य होऊन तो रस्ता बानाईपुढें येतो. तेथें खडकाला स्वयं-  
भू बानाईची मुर्त आहे, व एक लाहनसें मंदीर बांधलेले असून  
त्या मंदिरापुढें पाचचार ओव्या बांधलेल्या आहेत. आणि  
त्या ठिकाणीं, दगडाच्या शेळ्या मेंढ्या, पुष्कळच करून बसवि-  
ल्या आहेत. त्या स्थळीं वाणा देवीचें दर्शन करून खालीं  
उतरले असतां, तो रस्ता पूर्वे रस्यास मिळतो. मग अगदीं  
खालीं उतरून आल्यावर डावे हातचे दरवाजानें निघून गांवांत

जावे. या दरराजाचे पश्चमेस एक पिराचें स्थान आहे. आतां वानाईजवळ धुमारती आली ह्मणजे, वानाईची पूजा करून, त्या ठिकाणीं पूर्वपश्चम रस्ता आहे, त्या रस्त्यानें निघून धुमारती प्रधानाकडेस येती. मग पूर्वी देवदर्शनास जाण्याचा रस्ता सांगितलाच आहे त्याच प्रमाणें धुमारती चढून देवळांत जाती. मार्तंडभैरवाचे ईशान्य कोनास किल्ल्याचे बाहेर फिरंगाई व पिंगळा, अशी दोन देवींची स्थाने आहेत. या फिरंगाईदेवीकडेस धुमारती आश्विनमासी नवरात्रांत मंगळवारी व शुक्रवारी जात असती, मार्तंडभैरवाची प्लतःकाळ पूजा झाली ह्मणजे धुमारती सव्याला निघत नाही. व दोन प्रहरचे पूजेस धुमारती सव्याला निघून खाली वानायीकडेस जाऊन पुन्हां पूर्वी लिहिल्या प्रमाणें वर येती, आणि आस्तमानचे पुजेस फक्त किल्यांतच धुमारती फिरवितात परंतु शनवारी व रविवारी रात्री मात्र धुमारती वानायीकडेस येती.

चंपाशष्टिचे नवरात्रांत व अश्विनमासचे शनवारी मार्तंडभैरवास दुधाचा आभिषेक, महारी महात्मोक्त होत असतो या किल्ल्याचे महाद्वारा समोर, जो दक्षणमुख नंदी आहे त्याचे पृष्ठभागी एक वडाचा वृक्ष आहे. त्या वृक्षाजवळ जेष्ठ शुद्ध पौर्णिमेचे दिवशीं या गावच्या एकंदर स्त्रिया वट पुजनास जात असतात व पूर्व दरवाज्याचे समोर निमे पर्वत उतरून गेले असतां त्या स्थळीं एक नागेशाचे स्थान आहे. त्या स्थळीं नागपंचमीचे दिवशीं एकंदर स्त्रियांचा मेळा मिळत असतो. या मार्तंड-

( ११६ )

ड भैरवाचे किल्यात एक आशोकाचा व एक वकुळीचा आणि लिंबाचा व चिंचेचा असे चार पांच वृक्ष आहेत, या किल्ल्याचे पायथ्याशी पायऱ्यावर महार लोकांस पाऊतके बांधण्या करितां जागा या गांवचे पाटील कुळकुर्णानी कांहीं स्वामित्व घेऊन दिली आहे. या जागी महार लोकांनी एक लहानसे देऊळ बांधून त्या देवळांत मार्तंड भैरवाचे पाऊतकाची स्थापना केली आहे. या कामास सुमारे सवाशे वर्षे झाली आहेत. या जेजुरी क्षेत्रांत रवीवार व बुधवार आशा दोन पेटा आहेत त्या रविवार पेटेंत पांढरी वा मारुती आहे व मारुती नजिकच चावडी आहे. आणि या पेटेचे पूर्वे बाजूस महा लक्ष्मीचे देऊळ आहे. व बुधवार पेटेंत जानाईचे मंदिर असून होळकराचे वाड्या समोर एक विठ्ठल मंदिर आहे व होळकर सरकारचे तळ्या नजीक जानाईचे पृष्ठभागी देवगीर गोसव्याचा मठ असून त्या मठांत विठोबा रखमाईच्या मुर्ती आहेत, या गावांत जानाईची व चीलावळीची आणि फकीराची व बंगाळीची आशा चार विहीरी आहेत परंतु एकीचही पाणी चांगले नसल्यामुळे सर्व गांव होळकर सरकारचेच तळ्याचे पाणी पितो. दुसरे या गांवची रविवार पेटेची वसाहत पूर्वीचीच आहे, परंतु बुधवार पेटेची वसाहत नवीन सखो मोरेश्वर बेलसरे यानी केली. या वसाहतीस सुमारे शंभर सवाशे वर्षे झाली आहेत. पूर्वी देवाचे पूर्वेस जेजेवाडी म्हणून वस्ती होती त्या ठिकाणी एक मारुतीचे देवालय आहे त्या मारुतीस हल्लीं रोकडोवा असें ह्णतात. या जयाद्वि क्षेत्राचे वायव्य दिशेस एक मैलावर लव ऋषीचे स्थान आहे. त्या स्थळीं लवथळेधर

( ११७ )

हणून एक महादेव आहे व या महादेवाचे पश्चिम बाजूस लवती.  
र्थ हणून एक विहीर आहे व त्या विहिरीचे पलीकडेस एक  
नाला वहात आहे. या लवथळेश्वराचे मंदीर फारच दिवसांचे  
असल्यामुळे अगदी मोडकळीस आले होते म्हणून ग्रामस्थ लो.  
कांनी त्या कामाचा व मंदिराचा जीर्णोद्धार केला, या कामास  
सुमारे वीस बावसि वर्षे झालीं असावीत. या गांवीं अश्विनमासीं  
ज्याप्रमाणे मार्तंडभैरवाचे जाग्रण होत असते त्याचप्रमाणे जानाई  
देवीचे ही जाग्रण होत असते. दुसरे असे कीं या जानाई देवी  
जवळ फाल्गून वद्य आमावस्येचे दिवशीं लहान लहान गली खणू  
न त्या गली शेणाने सारवून त्या प्रत्येक गलींत एक एक धान्य  
घालून त्यावर माती घालून पुरून टाकितात. पुढे दुसरे दिव-  
शीं हणजे वर्ष प्रतिपदेचे दिवशीं पाटील कुळकर्णी वगैरे गांव.  
करी मंडळी जमून त्या देवीचे देवळांत येतात, व ते पुरलेले  
धान्य निरनिराळे करून पाहातात. त्याची खूण अशी आहे कीं,  
ज्या वर्षी जें धान्य उत्तम प्रकारचे येणार तेंच धान्य सतेज दिस-  
ते, व एखादे वेळेस त्या धान्यास मोडही येतात. या कृत्यास  
गुढ्या काढणे असे म्हणतात. या गांवांत सगनभाऊ या ना-  
वाचा एक मोठा विख्यात कवी होऊन गेला. या कवीचे कवी-  
त या कवीचे नांव सर्व लोकांस ऐकून ठाऊकच आहे. हा  
मनुष्य जातीचा मुसलमान असून याचे वंशांत शिकलकऱ्याचे का-  
म करीत होते हणून त्यास सगन शिकलकरी असे म्हणत.  
आतां मार्तंड भैरवाच्या चार यात्रा भरतात हें मागे सांगितलेच  
आहे. त्यापैकी पौषी पौर्णिमा व माघी पौर्णिमा या दोन यात्रेस पुष्कळ

( ११८ )

काठया येत असतात. देवाचे भक्त खैरे व होलम आहेत, खैरे हे सुण्याचे राहणार हे पूर्वी सांगितलेच आहे. व होलम हे संगमनेरचे राहणार, यांच्या दोन तक्षीमा आहेत, एक तक्षीम संगमनेरास राहती, व एक तक्षीमेचे लोक सासवडांत राहातात. जेजूरीस एकवर्षी सासवडकर व एक वर्षी संगमनेरकर येतात. खैऱ्याचे काठीस तीर असतो, व होलमाचे काठीस कामटा असतो याप्रमाणे या काठीच्या खुणा आहेत, ज्या वर सांगितलेल्या यात्रेस येणाऱ्या काठया खैरे व होलम यांच्या प्रसादीक आहेत, व या काठकर लोकांपासून या खैरे होलमास क्निफायतही बरीच होत असती, म्हणून खैरे व होलम हेही आपआपल्या काठया व पालख्या घेऊन, या यात्रेस येत असतात. व होळकर सरकारची काठी व पालखी फक्त माघ शुद्ध पौर्णिमेचे यात्रेसच वाफ गांवाहून येत होती, परंतु आज चार पांच वर्षे झाली, ती काठी येत नाही, म्हणून होळकर सरकार तर्फे मंडळी ते आपली काठी येथेच उभी करितात. पुढे पौर्णिमा झाल्यावर द्वितीयेचे दिवशी रात्री त्या सर्व काठया होळकर सरकारचे छत्रीवर जमतात मग मोठ्या समारंभाने निघून चावडीवर जातात तेथे घटकाभर उभे राहून पुढे नीठ पेटेने निघून किल्ला चढून वर जातात. ह्या काठया रस्याने जात असतां खैरे व होलम यांच्या काठया सर्वांचे पुढे बराबर चालवितात व माघमासी होळकर सरकारची काठी खैरे व होलम यांचे मध्यभागी बरोबर चालत असती होळकराचे उजवे हातास खैऱ्याची काठी व डावे हातास होलमाची काठी असती आतां इकडे त्या सर्व काठया देवास



समोर कासबावर येऊन उभ्या राहिल्या म्हणजे प्रथमता होळकर व खरे होळम, या त्रिवर्गाच्या काठ्या मार्तंड भैरवाचे शिखरास लावितात. या त्रिवर्गाच्या काठ्या शिखरी लागतात नंतर स. र्वाची दर्शने झाल्यावर मार्तंड भैरवाचा प्रसाद नारळ व भंडार त्या काठकर लोकांस गुरव हस्ते मिळतो. पुढे त्या काठ्या पूर्व- वत मोठ्या समारंभाने निघतात व मार्तंड भैरवास सव्य करून किल्याचे खाली सुतरून आपआपले ठिकाणी जातात. पुढे ज- त्रा गेल्यावर पांच चार दिवसांनी मार्तंड भैरवाचा शीन उतरतात ते दिवशी रात्री मार्तंड भैरवाची राज्योपचार पुजा करून परमे- श्वरास महानैवेद्य समर्पण करितात व मोठा मोहच्छाह करितात. या प्रकारे करून मार्तंड भैरवाची अनेक चरित्रे आहेत, व अने- क प्रकारचे मार्तंड भैरवाचे भक्त आहेत ते या स्थळी येऊन मार्तंड भैरवास अनेक रीतिच्या वस्तु अर्पण करितात. कित्येक भक्त लोकांचे आंगत मार्तंड भैरव वायू रूपाने संचार करितात व रामदास, तुकाराम साधु व आणखी पुष्कळ भक्त लोकांस मा- र्तंड भैरवांनी अनेक रीतिचे चमत्कार दाखवून आपली भक्ती करण्यास लाविले आहे आणि या मार्तंड भैरवाची स्थाने व भक्त- लोक बहुशा गांवोगांव आहेतच असे जे मार्तंड भैरवाचे दुर्घट चरित्र ते बाळदासाने त्यांच्याच कृपावलोकने करून यथामयानु- रूप वाणिले आहे कळावे. भिक्ती शके सत्राशे नव्याणव ईश्वर नाम संच्छरे भाई वैशाख शुद्ध नवमी रविवार नक्षत्र आश्लेषा ते दिनी प्रदोष समयास जेजूरी क्षेत्री आद्यंत हा ग्रंथ झाला असे.

O 225

